

Subject Specialist Urdu

(Education)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM – 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=

+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

 **YouTube** For More Updates Follow Our YouTube Channel **"GK with Rana Muhammad Aslam"** Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Subject Specialist Urdu

Q.1: نمازی کا نکا، ضرب المثل ہے۔ اس کا

مفہوم ہے:-

- A. نمازیوں کے لئے نذرانے کی رقم
- B. متبرک دولت
- C. کسی نمازی کی طرف سے انعام واکرام
- D. فعل بدکی سزا ضرور ملتی ہے۔

Q.2: لفظ، پہناوا، "قاعد کی رو سے کیا ہے؟

- A. اسم جامد
- B. اسم مصدر
- C. اسم حاصل مصدر
- D. فعل متعدی

Q.3: ہجوں کے اعتبار سے کونسا لفظ درست ہے؟

- A. چودھری
- B. چوہدری
- C. چودہری
- D. چوحدری

Q.4: کسی میڈیکل کالج کے طالب علم کو "ڈاکٹر صاحب" کہنا علم بیان کی رو سے کیا ہے؟

- A. تشبیہ
- B. استعارہ
- C. مجاز مرسل
- D. کنایہ

Q.5: میرا چاند آگیا، اس جملے میں علم بیان کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟

- A. تشبیہ
- B. کنایہ
- C. مجاز مرسل
- D. استعارہ

Q.6: آمد ہے کربلا کے نیتان میں شرکی اس مصرعے میں علم بیان کا کونسا قاعدہ استعمال ہوا ہے؟

- A. مجاز مرسل
- B. استعارہ
- C. تشبیہ
- D. کنایہ

Q.7: حسن ہوسف، دم عیسٰی، ید بیضا کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

- A. تشبیہ
- B. استعارہ
- C. کنایہ
- D. تلمیح

Q.8: قطعہ، کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟

- A. فقط ایک شعر پر
- B. دو شعروں پر
- C. چار شعروں پر
- D. تعداد پر قدغن نہیں

Q.9: نسخہ مائے وفا کس کا مجموعہ کلام ہے؟

- A. فیض احمد فیض
- B. مجید امجد
- C. ساحر لدھیانوی
- D. میراجی

Q.10: حیات جاوید کس کی سوانح عمری ہے؟

- A. علامہ اقبال
- B. ڈاکٹر جاوید اقبال
- C. سرسید احمد خاں
- D. شیخ سعدی

Q.11: اردو غزل کا باوا آدم کسے کہتے ہیں؟

- A. امیر خسرو
- B. دلی دکنی
- C. امام بخش ناسخ
- D. میر تقی میر

Q.12: بہادر شاہ ظفر نے اپنے کس درباری شاعر کو "خاقانی ہند" کا لقب دیا تھا؟

- A. آغا خان عیش
- B. صدرالدین آزاد
- C. استاد ابراہیم ذوق
- D. مرزا غالب

Q.13: نہ آتے ہمیں اس میں تکرار کیا تھی مگر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی؟ علامہ قبیل کی غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

- A. مطلع
- B. حسن مطلع
- C. مطلع ثانی
- D. مقطع

Q.14: سوال نمبر 85 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟

- A. تکرار، عار
- B. کیا تھی، کیا تھی
- C. تکرار کیا تھی، عار کیا تھی
- D. شعر میں قافیہ نہیں ہے

Q.15: سوال نمبر 85 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟

- A. کیا تھی
- B. عار کیا تھی
- C. تکرار کیا تھی، عار کیا تھی
- D. شعر میں ردیف نہیں ہے

Q.16: ریختہ اردو کا قدیم نام ہے لیکن ریختی سے کیا مراد ہے؟

- A. گنواروں کی بولی ہے
- B. ریختہ کی مؤنث ہے
- C. عورتوں کا روز مرہ ہے
- D. عورت کی جانب سے اظہارِ عشق ہے

Q.17: ادب کی اصطلاح میں تاریخ گوئی کسے کہتے ہیں؟

- A. ملک کے حالات قلم بند کرنا
- B. اہم تاریخی دستاویزات لکھنا
- C. حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا
- D. تاریخی واقعات کو زمانی ترتیب دینا

Q.18: فرہسنگ عامرہ "کے مصنف کون ہیں؟

- A. عبداللہ غوثی
- B. سید احمد دہلوی
- C. وارث سرہندی
- D. مولوی نورالحسن

Q.19: درج ذیل داستانوں و داستان فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے پلیٹ فارم سے لکھی گئی؟

- A. فسانہ مجائب
- B. باغ و بہار
- C. قصص البند
- D. ان میں کوئی نہیں

Q.20: آتش پارے "کس افسانہ نگار کا اولین افسانوی مجموعہ ہے؟

- A. اشفاق احمد
- B. سعادت حسن منٹو
- C. احمد علی
- D. انتظار حسین

Q.21: بیگمات کے آنسو "کسی کی تصنیف ہے؟

- A. شاہرہ احمد دہلوی
- B. علامہ راشد الخیری
- C. خواجہ حسن نظامی
- D. عبدالحلیم شرر

Q.22: حفیظ جالندھری کی شہرہ آفاق تصنیف "شاہنامہ اسلام" میں کس صنف نظم کو برتا گیا ہے؟

- A. مثنوی
- B. قصیدہ
- C. مسدس
- D. مخمس

Q.23: پنجاب میں اردو کے مصنف کون ہیں؟

- A. حافظ محمود شیرانی
- B. ڈاکٹر وحید قریشی
- C. ڈاکٹر سید عبداللہ
- D. رام لعل

Q.24: کونسا جملہ درست ہے؟

- A. میں آپ کا مشکور ہوں
- B. میں آپ کا شاکر ہوں
- C. میں آپ کا شکرت ادا کرتا ہوں
- D. پیں آپ کا شکر گزار ہوں

Q.25: مثنوی سحرالبیان اور مثنوی گلزارِ نسیم کی سب سے نمایاں خوبی کیا ہے؟

- A. شوکت الفاظ
- B. داستان کا ربط
- C. زبان و بیان کی سادگی اور بے ساختگی
- D. مافوق الفطرت عناصر سے اجتناب

Q.26: سوزوطن کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

- A. کرشن چندر
- B. عصمت چغتائی
- C. پریم چند
- D. سعادت حسن منٹو

Q.27: اکبر الہ آبادی کے کلام میں سب سے زیادہ نمایاں بات کیا ہے؟

- A. تغزل
- B. ہجونگاری
- C. مغربی معاشرت کی حمایت
- D. مغربی معاشرت کی تنقیدی مخالفت

Q.28: سجدہ شکر میں ہے شاخِ ثمردار ہر ایک دیکھ کر باغِ جہاں میں کرم عز و جل اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوتی ہے؟

- A. لف و نشر
- B. تضاد
- C. مراعاة النظیر
- D. حسن تعیل

Q.29: وست تہ سنگ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

- A. اختر شیرانی
- B. مجید امجد
- C. ن م راشد
- D. فیض احمد فیض

Q.30: رند خراب حال کو زاہد نہ چھیڑ تو تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیز تو اس شعر میں کونسی صنعت آئی ہے؟

- A. تضاد
- B. ایہام
- C. مراعاة النظیر
- D. لف و نشر

Q.31: فلاحیت میں بے مثل و یکتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ "فلاحیت" کا مفہوم کیا ہے؟

- A. معاشرت
- B. فلاح و بہبود
- C. کھیتی باڑی
- D. تجارت

Q.32: اردو کی آخری کتاب کے مصنف کون ہیں؟

- A. ابن انشا
- B. اشفاق احمد
- C. مولانا محمد حسین آزاد
- D. شفیق الرحمن

Q.33: اہل زمیں کو نسخہ زندگی دوام ہے خون جگر سے تربیت پاتی ہے جو سخنوری سخنوری کے کیا معنی ہیں؟

- A. بات چیت
- B. شاعری
- C. پندونصائح
- D. مصبوط حمارت

Q.34: کلیات یگانہ کا کس نے ترتیب دیا ہے؟

- A. مشفق خواجہ
- B. ڈاکٹر جمیل جالبی
- C. خواجہ محمد زکریا
- D. ڈاکٹر وحید قریشی

Q.35: جہان دانش" کا تعلق کس صنف نثر ہے؟

- A. آپ بیتی
- B. سفرنامہ
- C. تمثیل (ڈراما)۔
- D. سوانح عمری

Q.36: غلام عباس کا ناولٹ کونسا ہے؟

- A. آنندی
- B. جاڑے کی چاندنی
- C. کن رس
- D. گوندنی والا تکیہ

Q.37: ہمایوں کے مدیر کون تھے؟

- A. شاہ دین ہمایوں
- B. میاں بشیر احمد
- C. نیاز فتح پوری
- D. شاہد احمد دہلوی

Q.38: جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟

- A. انجمن حمایت اسلام (لاہور)۔
- B. انجمن پنجاب (لاہور)۔
- C. تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)
- D. (اودھ پنچ (لکھنؤ)

Q.39: میر تقی میر کے کتنے دیوان ہیں؟

- A. فقط ایک
- B. چار
- C. چھ
- D. بارہ

Q.40: مسجد قرطبہ" علامہ اقبال کی شاہکار نظم ہے۔ یہ اُن کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

- A. بانگ درا
- B. بال جبریل
- C. ضرب کلیم
- D. ارمغان مجاز

Q.41: مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" اردو کا ایک شاہکار مضمون ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟

- A. سجاد حیدر یلدرم
- B. مولوی عبدالحق
- C. رشید احمد صدیقی
- D. مرزا فرحت اللہ بیت

Q.42: علامہ اقبال کی شاہکار نظمیں "شکوہ" اور "جواب شکوہ" کس ہیت میں ہیں؟

- A. خمس علیہ السلام
- B. مسدس
- C. مثنوی
- D. ترکیب بند

Q.43: علامہ اقبال کے اولین مجموعہ کلام "بانگ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟

- A. شاہ دین ہمایوں
- B. سید سلیمان ندوی
- C. عبدالمجید دریا بادی
- D. سر عبدالقادر

Q.44: خدائے سخن" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

- A. آتسش
- B. مصحفی
- C. میر تقی میر
- D. خواجہ میر درد

Q.45: طتریہ و مزاحیہ شاعری کا سب سے بڑا نام کونسا ہے؟

- A. ظریف لکھنوی
- B. سید ضمیر جعفری
- C. سید محمد جعفری
- D. ان میں سے کوئی نا صورت نہیں

Q.46: مجلس ترقی ادب" کا دفتر کس شہر میں واقع ہے؟

- A. کراچی
- B. لاہور
- C. اسلام آباد
- D. پشاور

Q.47: میرانیس اور مرزا دبیر نے مرثیے لکھنے کے لیے کونسی صنف نظم کو استعمال کیا ہے؟

- A. مثنوی
- B. مربع
- C. مخمس
- D. مسدس

Q.48: غزل کے سب سے دل آویز شعر کو کیا کہتے ہیں؟

- A. بیت الغزل
- B. مطلع
- C. حسن مطلع
- D. مطلع ثانی

Q.49: مولانا حالی کے خیال میں سب سے کار آمد صنف نظم کونسی ہے؟

- A. غزل
- B. قطعه
- C. رباعی
- D. مثنوی

Q.50: علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کا اردو اور فارسی کلام بحصہ برابر شامل ہے؟

- A. ضرب کلیم
- B. پیام مشرق
- C. زبور عجم
- D. ارمغان مجانہ

Q.51: دھنک پر قدم " اور " سات سمندر پار " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

- A. سفرنامہ
- B. آپ بیتی
- C. سوانح عمری
- D. افسانہ

Q.52: " شنبہ " ہفتے کا کون سا دن ہے؟

- A. منگل
- B. جمعرات
- C. اتوار
- D. ہفتہ

Q.53: مرزا غالب کی قصیف " میر نیمروز " کا موضوع کیا ہے؟

- A. شاعری
- B. تنقید
- C. تاریخ
- D. خودنوشت

Q.54: غلام عباس کے افسانے " اوور کوٹ " کے پس منظر میں کس شہر کی سڑکوں کا ذکر ملتا ہے؟

- A. دہلی
- B. لاہور
- C. کراچی
- D. لکھنؤ

Q.55: عبدی افدی نے پانچ ادیبوں کو اردو کو اردو کے عناصر خمسہ کہا ہے، اس میں سر سید، حالی، آزاد اور نذیر احمد شامل ہیں، پانچویں رکن کا نام کیا ہے؟

- A. مولوی ذکا، اللہ
- B. مولوی چراغ علی
- C. مولانا شبلی نعمانی
- D. رتن ناتھ سرشار

Q.56: ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاک کا شجر کا شجر کس ملک کا شہر ہے؟

- A. چین
- B. تاجکستان
- C. ازبکستان
- D. افغانستان

Q.57: پاکستان کا قومی ترانہ کتنے مصرعون پر مشتمل ہے؟

- A. دس
- B. پندرہ
- C. بیس
- D. پچیس

Q.58: " پیر فرتوت " کی ترکیب کن معنوں میں مشتمل ہے؟

- A. واجب التعظیم
- B. شراب خانے کا مالک
- C. پہت بوڑھا
- D. پیچھانہ چھوڑنے والا

Q.59: "مصور مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟

- A. صادقین
- B. استاد اللہ بخش
- C. بشیر موجد
- D. عبدالرحمن چغتائی

Q.60: صنفِ سخن "ہائیکو" میں کل کتنے

- مصرعے ہوتے ہیں؟
- A. تین
- B. چار
- C. چھ
- D. چودہ

Q.61: جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو، تو اس اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

- A. تشبیہ
- B. استعارہ
- C. مجاز مرسل
- D. کنایہ

Q.62: محمد الدین فوق کو "شاعر کشمیر" اور "مجدد کشمیر" کے القاب کس نے دیے تھے؟

- A. خوشی محمد ناظر
- B. مولانا ظفر علی خاں
- C. عوام الناس
- D. علامہ اقبال

Q.63: کبھی "سند باد جہازی" اور کبھی "کولمبس" کے قلمی نام سے فکاہیہ کالم کون لکھتے ہیں؟

- A. وقار انبالوی
- B. عبدالمجید سالک
- C. جراغ حسن حسرت
- D. حاجی لق لق

Q.64: تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو "کا" والٹراسکاٹ "کسے کہا جاتا ہے؟

- A. ایم اسلم
- B. نسیم حجازی
- C. قمرانجالی
- D. عبدالحمید شرر

Q.65: پنجاب یونیورسٹی اور نیٹل کالج کے شعبہ اردو سے شائع ہونے والے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟

- A. دریافت
- B. باز یافت
- C. ادبیات
- D. جمالیات

Q.66: دخترِرز کا مفہوم کیا ہے؟

- A. کسان کی بیٹی
- B. (انگور کی بیٹی) شراب
- C. مہے فروش کی بیٹی
- D. مہاجن (سودخور) کی بیٹی

Q.67: قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد نہ شعر کس کی تخلیق ہے؟

- A. مولانا محمد علی جوہر
- B. مولانا حالی
- C. فیض احمد فیض
- D. مولانا ظفر علی خان

Q.68: شیخ وشاب، کے معنی کیا ہیں؟

- A. بوڑھے اور جوان
- B. رندا اور پارسا
- C. متقی اور پرہیزگار
- D. آقا اور غلام

Q.69: اردو کلاسیکی اور جدید شاعری کا سنگم کس شاعر کو قرار دیا جاتا ہے؟

- A. مولانا آزاد
- B. مولانا حالی
- C. حسرت موہانی
- D. علامہ اقبال

Q.70: دیدو ادید ترکیب ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

- A. تاک جھاک کرنا
- B. دیکھتے ہی انکھیں جھکا لینا
- C. ایک کا دوسرے کی ملاقات کو جانا
- D. انکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا

Q.71: ایسا شاگرد استاد کو محقق اور محقق کہاں ترننا دیتا ہے؟ علامہ اقبال کے بارے میں یہ قول کس کا ہے؟

- A. پروفیسر تھامس آرنلڈ
- B. میر حسن
- C. عبدلما جددریابادی
- D. سید سلیمان ندوی

Q.72: آغا حشر کا شمیری کہاں مدفون ہیں؟

- A. دہلی
- B. بنارس
- C. لاہور
- D. ممبئی

Q.73: صاحبِ فراش، کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟

- A. صاحب اختیار
- B. وہ بیمار جو بستر سے نہ اُٹھ سکے
- C. صاحبِ کمال
- D. فرش صاف کرنے والا

Q.74: سرسید احمد خاں کس معروف شاعر سے اپنی کتاب کا دیباچہ لکھوانا چاہتے تھے؟

- A. مصحفی
- B. ابراہیم ذوق
- C. مومن خان مومن
- D. مرزا غالب

Q.75: حجت اتمام کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟

- A. کسی امر میں آخری مرتبہ سمجھانا
- B. دلیل پر دلیل دینا
- C. باتوں باتوں میں لڑائی
- D. بحثِ ناتمام

Q.76: ان کے خطوط کی تعداد کا اندازہ کم دہیش ایک لاکھ سے اوپر ہے۔ یہ بات وثوق سے کس ہستی کے بارے میں کہی جا سکتی ہے؟

- A. مرزا غالب
- B. مولوی عبدالحق
- C. خواجہ حسن نظامی
- D. علامہ اقبال

Q.77: مرورایام، کے کیا معنی ہیں؟

- A. سختی کے دن
- B. وقت کا گزرنہ
- C. روایت
- D. نحوست کے دن

Q.78: علامہ اقبال کی اس تصنیف کا نام کیا ہے، جو اقتصادیات میں اردو کی پہلی تصنیف ہے؟

- A. اسلام اور اقتصادیات
- B. علم الاقتصاد
- C. تشکیل جدید الہیات اسلامیہ
- D. ہم اور ہماری اقتصادی حالت

Q.79: علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنفِ نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟

- A. مثنوی
- B. غزل
- C. ترجیع بند
- D. ترکیب بند

Q.80: کُھل کھیلنا، محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں:-

- A. محبت کرنا
- B. مذاق کرنا
- C. دھوکا دینا
- D. بالکل آزاد ہوجانا

Q.81: شاعری میں سو قیانہ، فرسودہ اور پامال الفاظ کا استعمال شعری اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

A. غرابت
B. ابتزال
C. ترفع
D. ابہام

Q.82: دانتوں پیسنیہ آنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:-

A. نہایت تھک جانا
B. بہت زیادہ محنت کرنا
C. کھل کھلا کر ہنسنے
D. متعجب ہونا

Q.83: آج مجھ سے نہیں زمانے میں شاعر نغز گوئے خوش گفتار شاعر نغز گو اور گفتار کی تعلی کسے زیب دیتی ہے؟

A. مرزا اداغ دہلوی
B. مومن کار مومن
C. مرزا غالب
D. استاد ابراہیم ذوق

Q.84: ٹامک ٹوٹیاں مارنا، محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

A. توتکار کرنا
B. قیاس آرائی کرنا
C. مارکٹائی کرنا
D. ٹانگ اڑانا

Q.85: گنگانہانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں:-

A. کسی مشکل کام کو انجام دینا
B. گنگا کی قسم کھانا
C. ہنسی مذاق کرنا
D. ہولی منانا

Q.86: سُبک سر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:-

A. باوقار ہونا
B. بے عزت ہونا
C. حوصلہ مند ہونا
D. سرسے بوجھ اتارنا

Q.87: گرہ سے باندھنا"، محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے:-

A. سنی ان سنی کر دینا
B. رقم کا پلو میں باندھنا
C. بے وفائی کرنا
D. خوب یاد رکھنا

Q.88: لسان العصر"، کسے کہا جاتا ہے؟

A. علامہ اقبال
B. حسرت موہانی
C. اکبر الہ آبادی
D. استاد ابراہیم ذوق

Q.89: ہفت خواں سر کرنا"، محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے:-

A. سات پھیرے لگانا
B. سات قسمیں کھانا
C. نہایت مشکل کام انجام دینا
D. سات پردوں میں رکھنا

Q.90: غتر بود کرنا"، محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں:-

A. بلیغ انداز اختیار کرنا
B. غلط ملظ کرنا
C. جھگڑے کی بنیاد رکھنا
D. کنارہ کشی کرنا

Q.91: چلتے ہو تو چین کو چلتے" آوارہ گرد کی دائری" اور "ابن بطوطہ کے تعاقب میں کس کی تصانیف ہیں؟

A. ابن انشا
B. مشفق خواجہ
C. ڈاکٹر جمیل جالبی
D. زمستین حسین تار

Q.92: کھیت رہنا"، محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:-

A. کھیت میں گھس جانا
B. سرپراؤں رکھ کر بھاگنا
C. لڑائی میں مارے جانا
D. محروم رہنا

Q.93: جلال و جمال "رم جہم" اور "شعلہ گل" کس کے شعری مجموعے ہیں؟

- A. اختر شیرانی
- B. حفیظ جالیندھری
- C. حفیظ ہوشیار پوری
- D. احمد ندیم قاسمی

Q.94: ٹائیں ٹئیں فش، ضرب المثل ہے۔ اس کے معنی ہیں:-

- A. زبانی جمع خرچ بہت نتینجہ کہ نہیں
- B. ہمسایوں کی لڑائی
- C. بے جوڑ لوگوں کا ساتھ
- D. محض کاغزی کارروائی

Q.95: آشفہ بیانی میری کے مصنف کون ہیں؟

- A. ابن انشا
- B. رشید احمد صدیقی
- C. پطرس بخاری
- D. شفیق الرحمن

Q.96: اردو میں بشمول ہمزہ حروف ابجد میں منقوٹ حروف کتنے ہیں؟

- A. 35
- B. 36
- C. 37
- D. 38

Q.97: دھان پان ہونا، محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:-

- A. کمر بستہ ہونا
- B. فریہ اندام ہونا
- C. دیلا پتلا ہونا
- D. تیز طرار ہونا

Q.98: محاورہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ:

- A. اپنے حقیقی معنی دے
- B. اپنے مجازی معنی دے
- C. فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو
- D. دو لفظوں پر مشتمل ہو

Q.99: اردو غزل کا بادا آدم کسے کہتے ہیں؟

- A. امیر خسرو
- B. دلی دکنی
- C. امام بخش ناسخ
- D. میر تقی میر

Q.100: روز مرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ:-

- A. محاورہ بھی ہو
- B. قواعد کے اصولوں کے مطابق ہو
- C. اپنے حقیقی معنی دے
- D. اپنے مجازی معنی دے

Subject Specialist Urdu (Answer Key)

1. D	2. C	3. A	4. C	5. D	6. B	7. D	8. D	9. A	10. C
11. B	12. C	13. A	14. A	15. A	16. D	17. C	18. A	19. B	20. D
21. C	22. A	23. A	24. D	25. C	26. C	27. D	28. D	29. D	30. A
31. C	32. A	33. B	34. A	35. A	36. D	37. B	38. B	39. C	40. B
41. A	42. B	43. D	44. C	45. D	46. B	47. D	48. A	49. B	50. D
51. A	52. D	53. C	54. B	55. C	56. A	57. B	58. C	59. D	60. A
61. B	62. D	63. C	64. D	65. B	66. B	67. A	68. A	69. B	70. C
71. A	72. C	73. B	74. D	75. A	76. B	77. B	78. B	79. A	80. D
81. B	82. B	83. C	84. B	85. A	86. B	87. D	88. C	89. C	90. B
91. A	92. C	93. D	94. A	95. B	96. C	97. C	98. B	99. C	100. C