

Urdu Model Paper 16

(Miscellaneous)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM - 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=


+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

 **YouTube** For More Updates Follow Our YouTube Channel "**GK with Rana Muhammad Aslam**" Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Urdu Model Paper 16

Q.1: جوں کآ اعتبار سآ درست لفظ :

آ: آآ

- A. ازدحام
- B. ازدآام
- C. ازدحام
- D. اژدآام

Q.2: جوں کآ اعتبار سآ درست لفظ :

آ: آآ

- A. آآ
- B. آآ
- C. آآ آ
- D. آآآ

Q.3: درست تلفظ آ: آآ

- A. آام
- B. آام
- C. آام
- D. آام

Q.4: درست لفظ آ: آآ

- A. فل واقع
- B. فآالواقعی
- C. فی الواقع
- D. فی الواقع

Q.5: آمارآ ملك عزيز كى وآ زبان ، آ: آآ
جو ملك كآ ر خطآ ميں بولى
سمجھى جاتى اور بين الصوبائى
رابطآ كى واحد زبان آآ ، دراصل آآ
آ:

- A. پنجابى
- B. سرائيكى
- C. پشتو
- D. آردو

Q.6: پير فرتوت كآ معنى آيں: آ: آآ

- A. بآت بوژها
- B. دغاباز
- C. صاحب فراش
- D. قريب مرگ

Q.7: آآل بينش كا مفعولوم آ: آ: آآ

- A. كمفآم لوگ
- B. زود فآم لوگ
- C. عقل مند لوگ
- D. آآل لوگ

Q.8: فحوائذ عبارت ، كا مفعولوم آ: آ: آآ

- A. پوشيدآ عبارت
- B. سلجھى وئى عبارت
- C. خلط ملط عبارت
- D. عبارت كا مفعولوم

Q.9: اوس پڑ نا ، محاورآ آآ ، اس كا
مفعولوم آ: آ: آآ

- A. تروتازآ و نا
- B. مايوسى كى كيفيت
- C. آو ش و آرم و نا
- D. رات كآ پچھلآ پآر كا وقت

Q.10: جو آآ ر نا ، محاورآ آآ ، اس
كا مطلب آ: آ: آآ

- A. غلام و نا
- B. آزاد و نا
- C. غير ملكى سفر اختيار كرنا
- D. مسافر كا وقتى قيام كرنا

Q.11: روغن فا ز ملنا ، محاورآ كآ : آ: آآ

- A. آوشامد كر نا
- B. (آآآ) ملنا (افسوس كر نا)
- C. آوشى كا اظآار كر نا
- D. دشمنى و نا

Q.12: غير بود كر نا ، محاورآ آآ اس
كآ معنى آيں: آ: آآ

- A. آم غلط كر نا
- B. آآ فرار اختيار كرنا
- C. آڈمڈ كرنا
- D. آوشى كا آھكانآ و نا

Q.13: قار و ر ر ملنا ، محاورہ کا :

مفہوم :
A. گنج قارون ملنا

B. دولت کا اچانک ہاتھ آجانا

C. بد ظن ہونا

D. گرا ر بط ضبط ہونا

Q.14: کا غذ کھولنا ، زبان زد عام

وخاص محاورہ ، اس کا معنی

ہیں:

A. کتاب کے صفحہ گننا

B. عیب فاش کرنا

C. ورق گردانی کرنا

D. وثیقہ نویسی کرنا

Q.15: نال کرنا ، محاورہ کا معنی

ہیں:

A. خوش کرنا

B. تھوڑے پودے لگانا

C. پودوں کی تراش خراش کرنا

D. غم گین ہونا

Q.16: لغت خواں سر کرنا محاورہ

، اس کا مفہوم :

A. وادی عبور کرنا

B. کام سہ پے سات بارسوچنا

C. ساتویں سوال کا جواب دینا

D. ناپائیدگام مشکل کام انجام دینا

Q.17: کون سی ضرب المثل درست

ہے؟

A. وہی ڈھاک کے تین بات

B. وہی ڈھاک کے چار پات

C. وہی ڈھاک کے پانچ پات

D. وہی ڈھاک کے چھ پات

Q.18: کون سی ضرب المثل درست

ہے؟

A. جس کا یا ر تھانہ دار اسے ڈر کا

B. جس کا یا ر کو تو ال اسے ڈر کا

کا

C. جس کا یا ر جمعدار اسے ڈر کا

D. جس کا یا ر صوبیدار اسے ڈر کا

Q.19: درست ضرب المثل

ہے:

A. بیکاریسے بیکاری اچھی

B. بیکار سے بیکار بھلی

C. بیکاری اچھی ہے بیکاری اچھی

D. بیکار کا نصیب اور بیکار کا نصیب اور

Q.20: درست جملہ

ہے:

A. دونوں فریقین نے صلح کر لی

B. دونوں فریقین نے آپس میں صلح کر لی

C. فریقین نے صلح کر لی

D. دونوں فریقین صلح سے محروم رہے

Q.21: درست جملہ

ہے:

A. دیکھنے اور سننے میں فرق

B. دیکھنے و سننے میں فرق

C. دیکھنے و سننے میں بڑا فرق

D. سننے و دیکھنے میں بڑا فرق

Q.22: قنوطیت ، کا تضاد لفظ

ہے:

A. کلا سیکیت

B. رومانویت

C. آفاقیت

D. رجائیت

Q.23: یک بیک ، یکا یک ، یک بارگی ،

ناگا ، ناگانی حروف کے لاکھ

ہیں:

A. حروف تاکید

B. حروف مفاجات

C. حروف استدراک

D. حروف انبساط

Q.24: اردو میں منقوٹ حروف (جن

حروف پر نقطہ آتا ہے) کی تعداد

ہے:

A. پندرہ

B. سولہ

C. ستر

D. اٹھارہ

لفظ "سود" کا متضاد ہے: Q.25:

- A. ضرر
- B. اندیشہ
- C. نقصان
- D. زیان

سفر کا صحیح متضاد لفظ ہے: Q.26:

- A. حذر
- B. ہزر
- C. حضر
- D. ضر

تصدیق کا صحیح متضاد لفظ ہے: Q.27:

- A. تکذیب
- B. تکریب
- C. تنزیب
- D. تقدیب

انسان دوست و مددگار عوام ہے: Q.28:

- A. خطاب
- B. لقب
- C. تخلص
- D. عرف

دو پہر یا سپہر کو قواعد کی ہے: Q.29:

- A. اسم ظرف کماں
- B. اسم ظرف زمان
- C. اسم مکبر
- D. اسم مصغر

حسن یوسف، دم عیسیٰ، ید: Q.30:

- A. تلمیح
- B. استعارہ
- C. تشبیہ
- D. تراکیب

علامہ اقبال کی معروف نظم "مسجد قرطبہ" ان کی کس کتاب میں شامل ہے؟ Q.31:

- A. بانگ درا
- B. بال جبریل
- C. ضرب کلیم
- D. ارمغان حجاز

علامہ اقبال کی معروف نظم "ابلیس کی مجلس شوریٰ" اور بڈھ بلوچ کی نصیحت بیٹے کو "ان کا کس مجموعہ میں شامل ہے؟ Q.32:

- A. بانگ درا
- B. بال جبریل
- C. ضرب کلیم
- D. ارمغان حجاز

اٹھ کھڑے خورشید کا سامان ہے: Q.33:

- A. بانگ درا
- B. بال جبریل
- C. ضرب کلیم
- D. ارمغان حجاز

وہ ماہوار جریدہ ہے، جو آج تک مسلسل جاری ہے اور جس کی آغاز باہائے اردو مولوی عبدالحق نے کیا تھا، ہے: Q.34:

- A. قومی زبان
- B. ہماری زبان
- C. مخزن
- D. اردو زبان

Q.35: شگوفہ ، مزاحیہ اردو ادب کا اعتبار سے پسند خاص و عام ماوار ایسا جریدہ جو نصف صدی سے زیادہ عرصہ سے جاری ہے ، یہ شائع ہو تا :

- A. حیدرآباد (سندھ) سے
- B. حیدرآباد (دکن) سے
- C. لاہور سے
- D. کراچی سے

Q.36: مشتاق احمد یوسفی کی کون سی کتاب سب سے پہلے شائع ہوئی تھی؟

- A. خاکم بدین
- B. آب گم
- C. جراغ تل
- D. زر گزشت

Q.37: اردو میں " قطعہ " کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟

- A. فقط دو شعر و ن پر
- B. چار شعروں پر
- C. آٹھ شعروں پر
- D. تعداد پر قدغن نہیں

Q.38: فعل مضارع و فعل میں زمانہ:

- A. ماضی یا یا جائے
- B. حال یا یا جائے
- C. قمتقبل یا یا جائے
- D. حال اور مستقبل دونوں زمانہ یا

Q.39: خاک نگری ، خاک مستی اور : معروف کتابوں کا مصنف ہیں:

- A. ممتاز مفتی
- B. ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی
- C. ڈاکٹر یونس بٹ
- D. ڈاک

Q.40: معروف تصنیف " یگانہ " ، تحقیقی و تنقیدی مطالعہ " کا مصنف ہیں

- A. ڈاکٹر ناصر عباس نیر
- B. ڈاکٹر نجیب جمال
- C. ڈاکٹر ضیاء الحسن
- D. ڈاکٹر محمد کامران

Q.41: کلیات یگانہ ، کمر تب ہیں :

- A. ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- B. ڈاکٹر جمیل جالبی
- C. معین الدین عقی
- D. مشفق خواجہ

Q.42: پاکستانی ادب کا پچیس سال ، کا مصنف ہیں:

- A. ڈاکٹر بصیر عنبرین
- B. ڈاکٹر غفور شاہ قاسم
- C. ڈاکٹر انوار احمد
- D. ڈاکٹر نجیب جمال

Q.43: دیارزینب " ، " تکمیل تمنا " اور : مشہد جاں میں اجالا " سفر ناموں کا خالق ہیں:

- A. پرو فیسر حسن رضوی
- B. طارق محمود مرزا
- C. پروفیسر حسن کاظمی
- D. عامر بن عی

Q.44: ادب کی اصطلاح میں " تاریخ : گوئی " کا مفہوم ہے:

- A. تاریخی واقعات نظم کرنا
- B. تاریخی واقعات کو سنیں کا اعتبار سے ترتیب دینا
- C. نثر میں تاریخی واقعات بیان کرنا
- D. بہ حساب جملہ ما دئے تاریخ برآمد کرنا

لاور کا دبستان شاعری " کا: Q.45

مصنف ہیں:

- ڈاکٹر نصیر الدین شاہ شمی
- ڈاکٹر نور الحسن شاہ شمی
- ڈاکٹر ابو الیثمد بقی
- ڈاکٹر علی محمد خان

کووڈ-19 کا پس منظر میں: Q.46

لکھا گیا ناول: "شہر خالی، کوچہ خالی":

- بشری رحمن
- مستنصر حسین تارڑ
- عمیر احمد
- اشم ندیم

کووڈ-19 کا پس منظر میں: Q.47

لکھا گیا ناول: "شہر خالی، کوچہ خالی":

- بشری رحمن
- مستنصر حسین تارڑ
- عمیر احمد
- اشم ندیم

اردو لغت نویسی، علم لغات (اصول اور تنقید) لغت نویسی اور لغات جیسے کتابوں کے مصنف ہیں:

- ڈاکٹر رؤف پارکھی
- ڈاکٹر رشید حسن خان
- ڈاکٹر جمیل جالبی
- ممتاز مفتی

سید احمد دہلوی، عبداللہ: Q.49

خان خویشگی اور نور الحسن نیر

- فن تاریخ گوئی
- لغات نگاری
- مرثیہ نگاری
- فکا

کلام میں ایسا الفاظ کا استعمال کرنا جو ایک ہی قبیل سے متعلق ہوں، اصطلاح میں کہلاتا ہے؟

- صنعت ایام
- صنعت مراعات النظیر
- صنعت حسن تعلیل
- صنعت لف ونثر

قلمی دشمنی کے نام سے فکا: Q.51

کا لم لکھتے ہیں:

- یا سر پیر زاد
- عطائ الحق قاسمی
- ڈاکٹر اشفاق احمد درک
- ڈاکٹر وحید الرحمن خان

جور کی سوبہ خبر کی "معر": Q.52

و ف خود نوشت کی مصنف ہیں:

- بشری رحمن
- ادا جعفری
- کشور ناہید
- پروینشاگر

میں سا زڈ ہو نڈ تی ری،: Q.53

شہر درد، حرف شناسی، غزالان

تم تو واقف ہو، جیسے شعری مجموعہ

- فہمید ریاض
- حمید شرین
- ذکرنگا
- اداجعفری

ایسی صنف نثر، جس میں: Q.54

اختصار کے ساتھ کسی شخص کی

قلمی تصویر پیش کی جاتی ہے،

- کھلاتی ہے:
- سوانح عمری
- افسانہ نگاری
- خاکہ نگاری
- سفرنامہ نگاری

Q.55: چترال داستان "،" نر داستان مقبول " اور " سندھ بھارت " جیسے مقبول سفر ناموں کے مصنف ہیں

A. مستنصر حسین تارڑ
 B. عامر بن علی
 C. طارق محمود مرزا
 D. عطاءالحق قاسمی

Q.56: اردو میں " شاعر خمریات " کے نام کیا جاتا ہے؟

A. فاخر ریہا نوی کو
 B. ریاض خیر آبادی کو
 C. اختر شیرانی کو
 D. عبدالحمید عدم کو

Q.57: علامہ اقبال کے ڈاکٹر یٹ کے مقالے کا عنوان تھا:

A. تجدید فکریات اسلام
 B. علم الاقتصاد
 C. تشکیل جدید الیات اسلامیہ
 D. ایران میں بعد الطبیعیات کا ارتقا

Q.58: خوشبو کا سفر، دنیا رنگ، رنگیلی اور ملکوں ملکوں دیکھا چاند، جیسے مقول سفر ناموں کے خالق ہیں:

A. عامر بن علی
 B. مستنصر حسین تارڑ
 C. طارق محمود مرزا
 D. ڈاکٹر رفیع الدین شامی

Q.59: نگری نگری پھر ا مسافر "،" دنیا گول " اور " آوار گورد کی ڈائر " سفر ناموں کے مصنف ہیں:

A. عطاء الحق قاسمی
 B. ابن انشا
 C. پروفیسر افضل علوی
 D. پروفیسر حسن عسکری کاظمی

Q.60: اردو شعری ادب میں " شاعر " کے لقب سے ملقب ہیں:

A. ساحر لدھیانوی
 B. فیض احمد فیض
 C. احسان دانش
 D. میراجی

Q.61: پروفیسر ڈاکٹر سجاد باقر صوی کے مجموعے کلام " تین لفظ کا دیباچہ لکھا تھا:

A. ناصر کاظمی نے
 B. پروفیسر احتشام حسین نے
 C. ڈاکٹر فرمان فتح پوری نے
 D. انتظار حسین نے

Q.62: صحیفہ، کس ادارے کا جریڈ ہے؟

A. مجلس ترقی ادب
 B. انجمن ترقی اردو
 C. اکادمی ادبیات پاکستان
 D. ادارے فروغ قومی زبان

Q.63: خھوئے، وؤں کی جستجو " یا: تصنیف پر مبنی معروف تصنیف اس کے مصنف ہیں:

A. مجلس ترقی ادب
 B. انجمن ترقی اردو
 C. اکادمی ادبیات پاکستان
 D. ادارے فروغ قومی زبان

Q.64: حفیظ جالندھری کی عظیم تصنیف " شائنا اسلام " کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟

A. فقط ایک جلد پر
 B. دو جلدوں پر
 C. تین جلدوں پر
 D. چار جلدوں پر

Q.65: شاعر انقلاب " لقب :؟

- A. مولانا محمد علی جوہر کا
B. فیض احمد فیض
C. حسرت موہانی کا
D. جوش ملیح آبادی کا

Q.66: م راشد کا پہلا مجموعہ :؟

- A. کلام
B. لا=انسان
C. ماوریا
D. ایران میں اجنبی
E. گمان کا ممکن

Q.67: مزاحیہ :؟

شاعر پروفیسر انور مسعود کس زبان
کے پروفیسر ہیں؟

- A. پنجابی کے
B. اردو کے
C. فارسی کے
D. انگریزی کے

Q.68: موجود دور کے معروف و ف

شاعروں : سلمان گیلانی و انعام الحق
جاوید ، ڈاکٹر طاہر شہیر اور سعید
اقبال سعدی میں قد مشترک :؟

- A. طرافت نگاری
B. خاکے نویسی
C. سفرنامہ
D. حمد و نعت

Q.69: ماہیا کی صنف نظم پنجا ب

میں بڑی مقبول و معروف صنف
صنف کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی
ہے؟

- A. فقط تین مصرعوں پر
B. چار مصرعوں پر
C. چھ مصرعوں پر
D. تعداد پر کوئی قدغن نہیں

Q.70: جو " ایسی صنف نظم :؟

جس میں کسی شخص کے بارے میں
سو :؟

- A. مدح
B. ذم
C. کہیں مدح کہیں ذم
D. شک

Q.71: علامہ اقبال کی معروف نظم :

: " ساقی نامہ " کی ہیئت :؟

- A. مخمس
B. مسدس
C. ترکیب بند
D. مثنوی

Q.72: چار چیز است تحفہ لندن :

خمر ، خنزیر روزنامہ وزن اس
معروف پیر و ڈی کے خالق ہیں :؟

- A. مجید لاہوری
B. مولانا ظفر علی خان
C. چراغ حسن حسرت
D. سید محمد جعفری

Q.73: آزادی کے چراغ " کے مصنف :

ہیں :

- A. غلام ثقلین نقوی
B. سید مشکور حسین باد
C. نسیم حجازی
D. انتظار حسین

Q.74: اردو میں تنقید کی پہلی کتاب :

کسے شمار کیا جاتا ہے ؟

- A. مقدمہ شعر و شاعری
B. آب حیات
C. افادات مادی افادی
D. اصول انثقاد ادبیات

Q.75: علامہ اقبال کا مرثیہ " والد " مر حومہ کی یاد میں " ان کی کس کتاب میں شامل ہے؟

- A. بال جبریل
- B. بانگ درا
- C. ارمغان حجاز
- D. ضرب کلیم

Q.76: اردو کی مستند و معتبر لغات " فرنگ آصفیہ " کے مصنف ہیں؟

- A. وارث سرہندی
- B. عبداللہ خان خوشگی
- C. سید احمد دہلوی
- D. مولوی نورالحسن نیر

Q.77: طبقہ نسوان کی فلاح کے ضمن میں : صبح زندگی ، شام زندگی ، شب زندگی اور نوحہ زندگی جیسی کتابوں کے مصنف ہیں:

- A. خواجہ حسن نظامی
- B. علامہ راشد الخیری
- C. مولانا عبدالحلیم شرر
- D. منشی پریم چند

Q.78: اردو شعری میں تصوف کا سرخیل خواجہ مردرد کو قرار دیا جاتا ہے اردو نثری ادب میں کس کے جانتا ہے؟

- A. علامہ اقبال کو
- B. مولانا عبدالحلیم شرر کو
- C. خواجہ حسن نظامی کو
- D. مسعود حسن رضوی ادیب کو

Q.79: اردو طنز و مزاحیہ شاعری کے امام اکبر الہ آبادی کے کلام میں سب سے نمایاں رنگ ہے:

- A. مغربی معاشرت کی تقلید کی مخالفت
- B. مغربی معاشرت کی حمایت
- C. غی جانب داری
- D. تغزل

Q.80: مثنوی گلزار نسیم ، کے مصنف ہیں:

- A. سید میر حسن
- B. میر تقی میر
- C. بندت دبا ٹنکرناتھ لکھنوی
- D. نواب مرزا شوق

Q.81: پنات " جو نسوان " اور " عصمت " ایک عرصہ تک مسلم خواتین کے حقوق و فرائض کے علم بردار رہے ، ان رسائل کے مدیر اعلیٰ تھے:

- A. خواجہ حسن نظامی ملا واحدی
- B. علامہ راشد الخیری
- C. مولانا عبدالحلیم شرر
- D. ملا واحدی

Q.82: پروفیسر رشید ، محمد سید یقی کی معروف تصنیف " گج گج " گران مایہ " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

- A. مضامین سے
- B. سوانح عمری سے
- C. خاکہ نگاری سے
- D. مکتوب نگاری سے

Q.83: " رنگ " اردو میں شائع ہوا تھا اور اسے " وائل ایک معروف ماہوار رسالہ کہا جاتا ہے؟

- A. کراچی سے
- B. لاہور سے
- C. نئی دہلی سے
- D. حیدرآباد

Q.84: مجالس النساء " اردو کا ایک مقصدی اور اصلاحی ناول ہے اس کے مصنف ہیں:

- A. مولانا حالی
- B. ڈپٹی نذیر احمد
- C. علامہ راشد الخیری
- D. مولانا عبدالحلیم شرر

Q.85: خشک چشم کے کنارے " کس " شاعر کے تحقیقی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

A. شہزاد احمد
B. احمد مشتاق
C. ناصر کاظمی
D. منیر نیازی

Q.86: اردو کی پہلی سوانح عمری کسے شمار کیا جاتا ہے؟

A. حیات سعدی
B. حیات جاوید
C. الفاروق
D. المامون

Q.87: بہ زبانی زبان نہ ہو جائے " کس معروف گلوکار کے خودنوشت ہے؟

A. طاہر سید
B. ناپید اختر
C. ملکہ بکھراج
D. فرید خانم

Q.88: خواجہ حسن نظامی کی تصنیف " سی پارس دل " کے مضامین کی بنیادی خاصیت یہ ہے کہ تمام مضامین:

A. فارسی سے ترجمہ شدہ ہیں
B. نظام الدین اولیا کے حالات پر مبنی ہیں
C. میں تصوف کا رفرما ہے
D. جنگ آزادی کے حالات کا ذکر ہے

Q.89: مرزا ادیب کی تصنیف " مٹی کا دیا " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

A. آبِ ہتی
B. سوانح عمری
C. خاک نگاری
D. سفرنامہ

Q.90: اردو کی آخری کتاب " کس " مسنف ہے؟

A. ابن انشا
B. مشفق خواجہ
C. خلیل الرحمن اعظمی
D. اشفاق احمد

Q.91: صحت زبان " اردو الفاظ و محاورات اور مرکبات کے درست استعمال کے حوالے سے اس کتاب کے اس کے صنف ہیں:

A. ڈاکٹر رؤف پاریکھ
B. رشید حسن خان
C. غازی علم الدین
D. افتخار عارف

Q.92: صرف ایک آنسو " کس ادیب کی مکمل خودنوشت ہے؟

A. راجا محمد انور
B. یونس جاوید
C. میرزا ادیب
D. فرخند بخاری

Q.93: گرمی کا روز جنگ کی کیوں کر کر دے بیان ڈر کے مثل شمع نہ جلنے لگے زبان میرا نیس کے اس شعر میں صنعت استعمال ہوئی ہے:

A. صنعت تضاد
B. صنعت مبالغہ
C. صنعت ایہام
D. صنعت لف و نشر

Q.94: مریم صغیر اسے بھی اثر بہار سمجھتے انہیں کیا خبر کے کیا ہے نوائے عاشقانے مفر کے معنی ہیں:

A. سفر
B. آواز
C. جماعت
D. درد

Q.95: یا رب دل مسلم کو و زند ۱ تمنا ۱
د ۱ جو قلب کو گر ما د ۱ ، جو روح کو
تڑ پا د ۱ اس شعر کا تعلق کس صنف
نظم سے ۱؟
A. حمد
B. نعت
C. مناجات
D. منقبت

Q.96: سوال 95 کی ک ۱ حوا ۱ سے ۱
بتائیے ک ۱ یہ ۱ شعر کس کی تخلیق ۱؟
A. علامہ اقبال
B. مولانا ظفر علی خان
C. ماہر القادری
D. محسن کا کوروی

Q.97: کوئی قابل ۱ و تو ۱ م شان کئی ۱
دیتے ۱ ہیں ڈھونڈ ۱ واو ۱ کو دنیا بھی
نئی دیتے ۱ ہیں علامہ اقبال ک ۱ اس
: شعر میں " شان کئی " سے مراد ۱؟
A. کئی گنا شان
B. بلند مرتبہ
C. کیکا و س خاندان کی سی شان و
عظمت
D. قیصر روم کی سی شان و شوکت

Q.98: بلبل ۱ بند مر گیا ۱ یہ ۱ بات جس کی
تھی بات بات میں ایک بات مولانا
حالی نے اس شعر میں " بلبل ۱ بند "
کس ک ۱ کہا ۱؟
A. شیخ ابراہیم ذوق کو
B. میرزا غالب کو
C. بہادر شاہ ظفر کو
D. نواب مصطفیٰ خان شیفتہ کو

Q.99: عمر گزری ۱ ۱ اسی دشت کی ۱
سیا حی میں پانچویں پشت ۱ ۱ شبیر
کی مداحی میں یہ ۱ مقبول عام و خاص
شعر کس مرتبہ گو شاہ کی تخلیق
۱؟
A. میر ضمیر
B. مرزا دبیر
C. میا نیس
D. پیار صاحب رشید

Q.100: ایک سب آگ ، ایک سب پانی
دید ۱ و دل عذاب ۱ میں دونوں
A. حسن تعلیل
B. ایہام
C. مراعات النظیر
D. لف و نشر

Urdu Model Paper 16 (Answer Key)

1. **C** 2. **B** 3. **B** 4. **C** 5. **D** 6. **A** 7. **C** 8. **D** 9. **B** 10. **B**
11. **A** 12. **C** 13. **D** 14. **B** 15. **A** 16. **D** 17. **A** 18. **B** 19. **B** 20. **C**
21. **D** 22. **D** 23. **B** 24. **C** 25. **D** 26. **C** 27. **A** 28. **B** 29. **B** 30. **A**
31. **B** 32. **D** 33. **B** 34. **A** 35. **B** 36. **C** 37. **D** 38. **D** 39. **D** 40. **B**
41. **D** 42. **B** 43. **C** 44. **D** 45. **D** 46. **D** 47. **A** 48. **B** 49. **D** 50. **B**
51. **C** 52. **B** 53. **D** 54. **C** 55. **A** 56. **B** 57. **D** 58. **C** 59. **B** 60. **C**
61. **A** 62. **A** 63. **A** 64. **D** 65. **D** 66. **B** 67. **C** 68. **A** 69. **A** 70. **B**
71. **D** 72. **B** 73. **B** 74. **A** 75. **B** 76. **C** 77. **B** 78. **C** 79. **A** 80. **C**
81. **C** 82. **C** 83. **B** 84. **A** 85. **C** 86. **A** 87. **C** 88. **C** 89. **A** 90. **A**
91. **A** 92. **B** 93. **B** 94. **B** 95. **C** 96. **A** 97. **C** 98. **B** 99. **C** 100. **D**