

Urdu Model Paper 13

(Miscellaneous)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM – 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=

+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

 **YouTube** For More Updates Follow Our YouTube Channel **"GK with Rana Muhammad Aslam"** Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Urdu Model Paper 13

Q.1: علامہ اقبال کی ایک طویل نظم مسجد قرطبہ ہے۔ بتائیے مسجد قرطبہ کہاں واقع ہے؟
A. (صفلیہ) سسلی
B. قبرص میں
C. سپین میں
D. مراکش میں

Q.2: علامہ اقبال کی معروف نظم ابلیس کی مجلس شو ری میں ابلیس کے مشیر کی تعداد کتنی ہے؟
A. تین
B. چار
C. پانچ
D. چھ

Q.3: ن۔م راشد کی معروف نظم حسن کو زہ گر کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟
A. فقط ایک
B. دو
C. تین
D. چار

Q.4: ن۔م راشد کی معروف نظم حسن زہ گر کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟
A. فقط ایک
B. دو
C. تین
D. چار

Q.5: جاپانی صنف نظم ہائیکو کی تقلید میں کچھ شعرا اردو میں بھی طبع آزمائی کرتے ہیں۔ ہائیکوک کی صنف کل کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے۔
A. تین مصرعوں پر
B. چار مصرعوں پر
C. چودہ مصرعوں پر
D. تعداد پر پابندی نہیں

Q.6: کس نقاد نے اردو غزل کو شاعری کی آبرو کہا ہے؟
A. کلیم الدین احمد
B. عبدالرحمن بجنوری
C. رشید احمد صدیقی
D. سید مسعود حس رضوی ایب

Q.7: پہلا پتھر مشتاق احمد یوسفی کی کس کتاب کے پیش لفظ کا عنوان ہے؟
A. چراغ تلے
B. خاکم بدہن
C. زرگزشت
D. آب گم

Q.8: ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا یہاں مرنے کی پابندی، وہاں جینے کی پابندی اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال ہوا ہے۔
A. فقط ایک بار
B. دو بار
C. تین بار
D. چار بار

Q.9: الہی برق غیرت کی تڑپ مجھ کو عطا کر دے مجھ آتش زیر پا کو ساتھ ہی آتش نوا کر دے۔ مولانا ظفر علی خاں کے اس شعر کا تعقل کس صنف نظم سے ہے؟
A. حمد
B. نعت
C. مناجات
D. منقبت

Q.10: مرے ہم صغیر اسے بھی اثر بہار سمجھے انہیں کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عاشقانہ علامہ اقبال کے اس شعر میں ہم صغیر کے معنی ہیں۔
A. ہم صر
B. ہم جماعت
C. ہم آواز
D. ہم کاپ

Q.11: مرزا سدا للہ غالب کو اردو اور فارسی :
ی شاعری سے جو عشق تھا، اس نے ان کی روح
کو عدم میں جا کر بھی چین نہ لینے دی اور دو
بارہ جنم لیا اور محمد اقبال نام پایا - علامہ
اقبال کے بارے میں یہ قول کس اہی شخصیت کا
ہے

- A. مولانا غلام رسول مہر
- B. شیخ عبدالقادر
- C. رشید احمد صدیقی
- D. پروفیسر یو سلیم چشتی

Q.12: آئین جوان مرزاں حق گوئی و بے باکی :
اللہ کے شیر وں کو آئی نہیں روپاہی روپاہی کا
مفہوم کیا ہے ؟

- A. نیند آنا
- B. شکست کھانا
- C. مکاری و عیاری
- D. بزدلی و کم ہمنی

Q.13: کشتی مسکین و جان پاک و دیوار یتیم :
علم موسی بھی ہے تیرے سامنے حیرت فروش
فقط ایک

- A. دو
- B. تین
- C. چار

Q.14: بلبل کے کاوربار پہ ہیں خندہ ہائے گل :
کہتے جس کو عشق، خلل ہے و دماغ جا اس
شعر کے خالق ہیں۔

- A. میر تقی میر
- B. مرزا غالب
- C. اکبر آلہ آبادی
- D. خواجہ الطاف حسین خالی

Q.15: جب ہاتھ اس کی نبض پر رکھا طبی نے :
محسوس یہ کیا کہ لگی ہے بدن میں آگ اس
شعر میں علم بیان کی صورت موجود ہے

- A. تشبیہ
- B. استعارہ
- C. مجاز مرسل
- D. کنایہ

Q.16: یہ سب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب :
تک بنی ہوئی ہے جیس معروف نعت کے خالق
ہیں

- A. حفیظ تائب
- B. مظفر وارثی
- C. خالد محمود خالد نقش بندی
- D. صبیح الدین رحمانی

Q.17: ابن انشا کا قول ہے ہم مزاح کے عہد :
یو سفی میں جی رہے ہیں۔ مشتاق احمد یو سفی
کا انتقال کب ہوا ہے ؟

- A. بیس جون 2017 ع کو
- B. بیس جون 2018 ع کو
- C. بیس جون 2019 ع کو
- D. بیس جون 2020 ع کو

Q.18: روسی مصنف ٹالسٹانی کے شاہکار ناول :
جنگ اور امن کا اردو میں رواں اور خوب
صورت ترجمہ کس نے کیا

- A. محمد عمر میمن
- B. ابصار عبدالعلی
- C. ڈاکٹر عطش درانی
- D. شاہد حمید

Q.19: نیکی کرنا تھا نے جا کس مزاح نگار کی :
تخلیق ہے

- A. محمد خلد اختر
- B. یونس بٹ
- C. مشکور حسین یاد
- D. ابرہیم جلیس

Q.20: بعض ناقدین کے نزدیک صنف نظم :
رباعی اضاف نظم میں مشکل ترین صنف سخشن
ہے - رباعی کتنے اشعار پر مشتمل ہے

- A. فقط ایک
- B. فقط دو
- C. تین
- D. چار

Q.21: پنجا ب میں اردو کے مصنف ہیں

- A. ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی
- B. حافظ محمد علی شیرانی
- C. ڈاکٹر وحید قریشی
- D. ڈاکٹر سید عبداللہ

Q.22: الجمرہ اردو کا مئو قر ماہنامہ ہے ۔ اس کے مدیر ہیں

- A. شاہد علی خان
- B. شاہد حسن رضوی
- C. عامر بن علی
- D. الطاف حسین قریشی

Q.23: دلا رام کس معروف اردو ڈرامے کا اہم کردار ہے

- A. رستم و سہراب
- B. اندر سبھا
- C. انار کی
- D. تعلیم بالغان

Q.24: نصف صدی ک اقصہ ، دوچار برس کی بات نہیں حفیظ جالندھری کے اس مصرعے میں نصف صدی اور دو چار برس قواعد کی رو سے ہیں

- A. اسم معرفہ
- B. اسم صفت
- C. اسم ظرف مکان
- D. اسم ظرف مکان

Q.25: نجم الدولہ اور بیر امک کے خطابات کس شاعر کو دیے گئے تھے

- A. شاہ نصیر
- B. شیخ ابراہیم زوق
- C. مرزا غالب
- D. مرزا اسل علی و بیر

Q.26: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں توقیف نگاری سے مراد ہے

- A. سنین کو بہ اعتبار حروف بھیجی لکھنا
- B. سوانحی حالا کو سن وار لکھنا
- C. رموز اوقاف کی ملامات لگا
- D. لکھنے میں توقف کرنا

Q.27: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں تسوید سے کیا مراد ہے

- A. کسی کتاب کی تالیف کرنا
- B. کسی کتاب کا پہلا مسودہ لکھنا
- C. کسی متن پر حاشیہ چڑھنا
- D. کئی کتابوں کا موازنہ کر کے رائے قائم کرنا

Q.28: برہاد گلستا کرنے کو بس ایک ہی لو کافی تھا ہر شاخ پہ الو بیٹھا ہے انجام گلستا کیا ہوگا

- A. نوح ناروی
- B. حبیب جالب
- C. انور شعور
- D. شوق بہرائچی

Q.29: دست پناہ کے کیا معنی ہیں

- A. توا
- B. چمٹا
- C. بیلنا
- D. دستانہ

Q.30: لغات روز مرہ معروف و مقبول تصنیف کے مصنف ہیں

- A. رشید حسن خان
- B. ڈاکٹر جمیل جالبی
- C. ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- D. ڈاکٹر شمس الرحمن فاروقی

Q.31: قاف تا قاف سے قاف تک سے مراد ہے؟

- A. ویسے کا ویسا
- B. ساری دنیا
- C. تلفظ درست ہونا
- D. تک بندی

Q.32: غزلاں تم تو واقف ہو، کہو مجنوں کے مرنے کی دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری شاعر (راجا رام نرائن موزورں) نے اس شعر میں مجنوں کسے قرار دیا ہے؟

- A. نواب آصف الہ والہ
- B. نواب سراج الدولہ
- C. نواب حیدر علی
- D. خواجہ الطاف حسین خالی

Q.33: آماج گاہ کے معنی ہیں؟

- A. چراگاہ
- B. سبزہ زار
- C. خارستان
- D. میدان جنگ

Q.34: ہو بہو کھینچے گا لیکن عشق کی کون اٹھ گیا ناوک فگن مارے گا دل پر تیر کون علامہ اقبال کا یہ شعر کس ہستی کے بارے میں ہے؟

- A. داغ دہلوی
- B. شبلی نعمانی
- C. مولانا حالی
- D. مرزا غالب

Q.35: عرب کا چاند کے مصنف ہیں

- A. علامہ راشد الخیری
- B. مولانا ثناء اللہ امرتسری
- C. سوامی لکشمین پرشاد
- D. مولانا محمد اسحاق بھٹی

Q.36: حذر کے معنی پرہیز کے ہیں جب کہ

- A. سفر
- B. توقف
- C. جناب
- D. قیام

Q.37: میں شاخ تاک ہوں میری غزل ہے میرا
ثمر مرے ثمر سے مٹے لالہ فام پیدا کر علامہ
اقبال نے اس شعر میں شاخ تاک سے مراد لیا ہے

- A. شاخ ثمر بارج
- B. انگو کی بیل
- C. اکیلی شاخ
- D. جھکیٹی ٹھنی

Q.38: پانچواں کالم (ففتھ کالم) سے مراد ہے؟

- A. محب وطن
- B. دخن دشمن
- C. پانی کا بحران
- D. وطن سے کالے کو سوں دور

Q.39: طنز و مزاح کا مائندہ اردو ماہوار رسالہ
شگوفہ نصف صدی سے زائد عرصے سے
مسلسل شائع ہو رہا ہے - یہ رسالہ کہاں سے
نکلتا ہے -

- A. (الہ آباد) یو پی
- B. (حیدر آباد) دکن
- C. کراچی
- D. لکھنؤ

Q.40: صلح کر لو یگانہی غالب سے وہ بھی
استاد، تم بھی اک استاد اس شعر میں موجود
ہے -

- A. صنعت مبالغہ
- B. صنعت ایہام
- C. مکر شاعرانہ
- D. شاعرانہ تعلی

Q.41: قالمی دشمنی کے عنوان سے کس کالم نگار کے فکاہیہ کالم تو اتر کے ساتھ شائع ہوتے ہیں

A. ظفر اقبال
B. محمود شام
C. حسن نثار
D. اشفاق احمد ورک

Q.42: علامہ اقبال نے یہ شعر کس شخصیت کی وفات پر کہا تھا؟

A. مولانا حالی
B. مولانا شبلی نعمانی
C. سر سید احمد خان
D. مسٹر جسٹس شاہ دین ہمایوں

Q.43: یگانہ ، تحقیقی و تنقیدی مطالعہ اور غالب شکن یگانہ تصانیف ہیں

A. ڈاکٹر جمیل جالبی کی
B. ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی
C. ڈاکٹر تبسم کا شمیری کی
D. ڈاکٹر نجیب جمال کی

Q.44: ادبی اصطلاح پرولتاریہ کا مفہوم ہے

A. سرمایہ دار طبقہ
B. جاگیر دار طبقہ
C. محنت کش طبقہ
D. سیاسی طبقہ

Q.45: مضحکہ اڑانا محاورے کا مفہوم ہے

A. گل چھڑے اڑانا
B. فاختہ اڑانا
C. مذاق اڑانا
D. عزت بڑھانا

Q.46: معروف مستشرق ، ماہر اقبال اور زبان این میری شمل (1992ع-2003ع) کا تعلق تھا

A. بون (جرمنی) سے
B. پیرس (فرانس) سے
C. لندن (برطانیہ) سے
D. گلاسکو (سکاٹ لینڈ) سے

Q.47: يد طولی رکھنا محاورے کا مفہوم ہے

A. مہارت نامہ رکھنا
B. بنیاد رکھنا
C. کاغذی کاروائی کا آغاز کرنا
D. خود ساختہ جان بننا

Q.48: معروف مستشرق گار ساں و تاسی (1974ع-1879ع) کا تعلق تھا

A. مارسیلز (فرانس) سے
B. میونخ (فرانس) سے
C. لندن (برطانیہ) سے
D. نیویارک (امریکہ) سے

Q.49: بیڑا اٹھانا محاورے کا مطلب ہے

A. مشکل کام سر انجام دینے کا ذمہ لینا
B. چوری چکاری کرنا
C. ناک بھوں چڑھانا
D. کشتی چلانا

Q.50: پانی بھرنا محاورہ ہے اس کا مفہوم ہے

A. مستقبل کی فکر کرنا
B. غلامی کرنا
C. پانی پلانے کی اجرت ادا کرنا
D. سقائی کرنا

Q.51: بیل منڈھے چڑھنا محاورے کا مفہوم ہے

A. منڈیر پر پودے کا اتفاقیہ اگنا
B. مہمان کا اچانک آنا
C. دیوار کا سایہ پڑنا
D. بامراد ہونا

Q.52: شیطان کی آنت ہونا محاورہ ہے اس کے مفہوم ہے

A. شرارتی ہونا
B. طویل ہونا
C. بھوکا ہونا
D. شور مچانا

Q.53: اردو کے کہنے مشق شاعر مشتاق کا معروف مصرع مکمل کیجئے کئی چاند تھے سر آسماں-----

- A. کہوں کس سے رات کا ماجرا
- B. نئے منظروں پہ نگاہ تھی
- C. کس کی حاجت روا کرے کوئی
- D. کون ہے جو نہیں ہے حاجت من

Q.54: پانی آگ لگانا محاورے کے معنی ہیں

- A. چرب زبان ہونا
- B. مخالف کا سخت شر مندہ ہونا
- C. متحمل مزاج کو بھڑکانا
- D. کسی شے کا مہنگے داموں ملنا

Q.55: ضرب المثل مکمل کیجئے نہ ساون سوکھے نہ -----ہرے

- A. ساون
- B. بھادوں
- C. اسوج
- D. کاتک

Q.56: کیا کیا خضر نے سکندرسے کا دوسرا مصرع ہے

- A. اب کسے رہنما کرے کوئی
- B. موت آتی ہے ، پر نہیں آتی
- C. کس کی حاجت روا کرے کوئی
- D. کون ہے جو نہیں ہے حاجت من

Q.57: ضرب المثل درست کیجئے، گیہوں کے ساتھ ---- بھی پس جانا ہے

- A. جو
- B. چاول
- C. باجڑا
- D. گہن

Q.58: میں مٹھی کی مورت ہوں کس شاعرہ کی کلیات ہے؟

- A. کشور ناسید
- B. شبنم شکیل
- C. ادا جعفری
- D. فہمیدہ ریاض

Q.59: آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا ضرب اب المثل کا مفہوم ہے

- A. بے دین
- B. بے خوف و کٹر
- C. لاوارث
- D. بے باک

Q.60: خواب لیے لو خواب ، ن - م راشد یہ لائن ان کی کس معروف نظم سے ہے -

- A. حسن کو زہ گر
- B. اندھا کیاڑی
- C. انتقام
- D. میرے بھی ہیں کچھ خواب

Q.61: ضرب اب المثل مکمل کیجئے صبح بنارس ، شام -----

- A. کشمیر
- B. پنجاب
- C. آگرہ
- D. اودھ

Q.62: ضرب المثل مکمل کیجئے آپ آئے -----

- A. بھاگ آئے
- B. نصیب جاگے
- C. کرم آئے
- D. آپ جائے

Q.63: جامعہ عثمانہ حیدر آباد (دکن) کے شعبہ تالیف و ترجمہ کے پہلے ناظم اعلیٰ تھے

- A. نواب وقارالمک
- B. نواب محسن المک
- C. مولوی عبد الحق
- D. مرزا فرحت اللہ بیگ

Q.64: صحیح ضرب المثل ہے

- A. یہ منہ اور مونگ کی دال
- B. یہ منہ اور ماش کی دال
- C. یہ منہ اور مسور کی دال
- D. یہ منہ اور چنے کی دال

Q.65: دارالسلطنت یا دارالحکومت قواعد کی رو سے ہے

A. اسم صفت
B. اسم معرفہ
C. اسم ظرف زمان
D. اسم ظرف مکان

Q.66: علامہ اقبال کی نظم ہمالہ بانگ درا کی پہلی نظم ہے - یہ نظم پہلی بار کس ادبی جریدے میں چھپی تھی؟

A. نیزنگ خیال
B. ہمایوں
C. حمایت اسلام
D. مخزن

Q.67: مادر وطن، مادر گیتی، مادر قوم، مادر روزگار وغیرہ الفاظ میں ماور علامت ہے

A. سابقہ کی
B. لاحقہ کی
C. سابقہ لاحقہ دونوں کی
D. نہ سابقہ کی، نہ لاحقہ کی

Q.68: صحیح تلفظ ہے

A. ان شاء اللہ
B. اشاء اللہ
C. انشاء اللہ
D. انشالہ

Q.69: صحیح و تلفظ ہے

A. یو سف
B. یو سف
C. یو سف
D. یو سف

Q.70: کلیات یگانہ کے مرتب و مؤلف ہیں

A. ڈاکٹر جمیل جالبی
B. مشفق خواجہ
C. ڈاکٹر معین الدین عقیل
D. ڈاکٹر نجیب جمال

Q.71: حروف تہجی کے اعتبار سے جن حروف کے اعداد مقرر ہیں، ان کی کل تعداد ہے۔

A. 24
B. 28
C. 32
D. 36

Q.72: دانستہ کا متضاد ہے

A. ان دانستہ
B. بے دانستہ
C. غیر دانستہ
D. نا دانستہ

Q.73: بانو قدشیہ کی تصنیف مرد ابریشم کس شخصیت کے بارے میں ہے

A. ممتاز مفتی
B. اشفاق احمد
C. ابن انشاء
D. قدرت اللہ شہاب

Q.74: تحریر میں لفظ معترفہ یا جملہ معترفہ کے دونوں طرف فرموز اوقاف کی علامت لگاتے ہیں

A. وقفہ
B. رابطہ
C. واوین
D. قوسین

Q.75: عثریا سے زمیں پر آسمان نے ہم کو دے مارا اس مصرعے میں فعل معاوہن (امدادی فعل) استعمال ہوا ہے۔

A. عثریا سے زمین پر
B. آسمان نے ہم کو
C. دے
D. مارا

Q.76: بارش آیا چاہتی ہے اس جملے میں فعل معاوہن (امدادی فعل) ہے

A. بارش
B. آیا
C. چاہتی
D. ہے

Q.77: گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اس کی دوئی کے نقش سب جھوٹے ، ہے شچا ایک نام اس کا مولانا ظفر علی خان کے اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال ہوا ہے

- A. فقط ایک
- B. دو
- C. تین
- D. چار

Q.78: حسن یوسف ادب کی اصطلاح میں ہے

- A. تشبیہ
- B. جملہ
- C. استعارہ
- D. تلمیح

Q.79: جملہ درست کریں

- A. فریقین کے درمیان معاہدہ ہو گیا
- B. دونوں فریقین کے درمیان معاہدہ ہو گیا
- C. دونوں فریقوں کے درمیان معاہدہ ہو گیا
- D. دونوں فریقین کے درمیان معاہدہ ہو جائے گا

Q.80: اردو املا کے حوالے سے معروف کتاب اردو لکھیں کس محقق کی تصنیف ہے

- A. مشفق خواجہ
- B. حافظ محمد علی شیرانی
- C. امتیاز علی قرشی
- D. رشید حسن خان

Q.81: تاریخی ناول نگاری کے حوالے سے نسیم حجازی کا نام بڑا معتبر ہے ۔ ان کے پہلے ناول کا نام ہے

- A. محمد ن قاسم
- B. خاک و خون
- C. یوسف بن تاشفین
- D. انسان اور دیوتا

Q.82: تماشا شامے آگئے دنیا مرے آگے ، اور آئس لینڈ کس کے سفر نامے ہیں

- A. جمیل الدین عالی
- B. مشکور حسین یاد
- C. حکیم محمد سعید
- D. رضا علی عابدی

Q.83: آنے والی نسلیں تم پر فخر کریں گی ہم عصر و جب بھی دھیان آئے گا تم نے فراق کو دیکھا ہے اش شعر میں موجود ہے ۔

- A. صنعت مبالغہ
- B. صنعت ایہام
- C. مکر شاعرانہ
- D. شاعرانہ تعلی

Q.84: کس عظیم شاعر نے اپنی اردو شاعری کو بے رنگ من است کہا ہے

- A. بہادر شاہ ظفر
- B. شیخ محمد ابراہیم ذوق
- C. مرزا غالب
- D. مومن خان مومن

Q.85: قیام پاکستان سے پہلے اردو کا وہ کون سا معروف شاعر تھا جسے جر م کی پاداش میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں؟

- A. حبیب جالب
- B. حسرت موہانی
- C. فیض احمد فیض
- D. ساحر لدھیانوی

Q.86: رشید حسن خاں کی ضخیم تصنیف جو گنجینہ معنی کا طلسم کے نام سے دیوان غالب کا اشاریہ ہے ، کس ادارے کی زیر سرپرستی زیور بطع سے آراستہ ہوئی ہے

- A. انجمن ترقی اردو ، کراچی
- B. مجلس ترقی ادب ، لاہور
- C. انجمن حمایت اسلام ، لاہور
- D. ادار فروغ قومی زبان ، اسلام آباد

Q.87: جریدہ صحیفہ کس سرکاری ادارے کے زیر اہتمام شائع ہوتا ہے

A. مجلس ترقی ادب
B. انجمن ترقی اردو
C. اکادمی ادبیات پاکستان
D. ادارہ فروغ قومی زبان

Q.88: نگری نگری پھر امسافر گھر کا رستا بھول گیا ، یہ معروف مصرعہ کس شاعر کا ہے ۔

A. مجید امجد
B. ناصر کاظمی
C. میراجی
D. حفیظ جالندھری

Q.89: ماہوار مجلہ قومی زبان کس سرکاری ادارے کی سرپرستی میں شائع ہوتا ہے

A. ادارہ فروغ قومی زبان
B. اکادمی ادبیات پاکستان
C. انجمن ترقی اردو
D. مجلس ترقی ادب

Q.90: اقبال جرم کس معروف و مقبول کتاب کے پیش لفظ (دیباچے) کا عنوان ہے

A. شہاب نامہ
B. جہان دانش
C. آشفہ بیانی میری
D. سر نوشت

Q.91: نر گسیت ادب کی اصطلاح ہے ۔ اس کا مفہوم

A. پھول پسند کرنا
B. نر گس کا پھول پسند کرنا
C. صنف نازک کی کشش
D. اپنی ذات میں کھوئے رہنا

Q.92: ادب پامال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں کی تلاش میں منہمک رہنے کا عمل، ادب کی اصطلاح میں کہلاتا ہے

A. ایمائیت
B. رومانویت
C. داخلیت
D. خارجیت

Q.93: سن ولادت 1857 ع ، سن وفات 1914 ع سے اردو کے ارکان خمسہ میں سے کس ادیب کا نام ذہن میں آتا ہے ؟

A. محمد حسین آزاد
B. ڈپٹی نذیر احمد
C. مولانا شبلی نعمانی
D. مولانا حالی

Q.94: نظم یا نثر میں ایسے حقائق یا معاملات کو پیش کرنا جس کا تعلق پوری دنیا سے ہو ، اب کی اصطلاح میں کہلاتا ہے

A. آفاقیت
B. بلاغت
C. رجائیت
D. اسکیت

Q.95: ترقی پسند تحریکی پبلی صدارت کس معروف ادیب نے کی ، جس کا خطبہ صدارت ترقی پسند تحریک کا منشور قرار پایا

A. سجاد حیدر یلدرم
B. منشی پریم چند
C. غلام عباس
D. سید سجاد ظہیر

Q.96: بارش کی آواز شعری مجموعہ ہے

A. ڈاکٹر خورشید رضوی کا
B. شہزاد احمد کا
C. امجد اسلام امجد
D. ظفر اقبال کا

Q.97: حاصل گھاٹ ناول کی مصنفہ کا نام ہے

- A. یانو قدسیہ
- B. اے آر خاتون
- C. خدیجہ مستور
- D. رضیہ بٹ

Q.98: اردو میں کس کتاب کے دیباچے کو اردو سوانح نگاری کے منشور کی حیثیت حاصل ہے

- A. حیات سعدی 1883 ع
- B. المامون 1887 ع
- C. یاد گار غالب 1897 ع
- D. حیات جاوید 1901 ع

Q.99: تو سید شہر، ایک کوہستانی سفر کے دوران میں، کس شاعر کی معرف نظمیں ہیں

- A. ن - م راشد
- B. میرا جی
- C. مجید امجد
- D. جیلانی کامران

Q.100: اقبال کی نظم، ساقی نامہ، جسے ان کی شاعری کا ما حاصل بھی کہا جا سکتا ہے، ان کے کس چعری مجموعے میں شامل ہے۔

- A. بانگ درا
- B. باب جبرائیل
- C. ضرب کلیم
- D. ارمغان حجاز

Urdu Model Paper 13
(Answer Key)

1. C	2. C	3. D	4. C	5. A	6. D	7. A	8. C	9. C	10. C
11. C	12. C	13. C	14. B	15. C	16. C	17. B	18. D	19. D	20. B
21. B	22. A	23. C	24. D	25. C	26. C	27. B	28. D	29. B	30. D
31. B	32. B	33. D	34. A	35. C	36. D	37. B	38. D	39. B	40. D
41. D	42. D	43. D	44. C	45. C	46. A	47. A	48. A	49. A	50. B
51. D	52. B	53. D	54. C	55. B	56. A	57. D	58. D	59. C	60. B
61. D	62. A	63. C	64. C	65. D	66. D	67. A	68. A	69. D	70. B
71. B	72. D	73. D	74. D	75. C	76. C	77. B	78. D	79. A	80. D
81. D	82. A	83. D	84. C	85. B	86. C	87. A	88. B	89. C	90. A
91. D	92. B	93. C	94. A	95. B	96. C	97. A	98. A	99. C	100. B