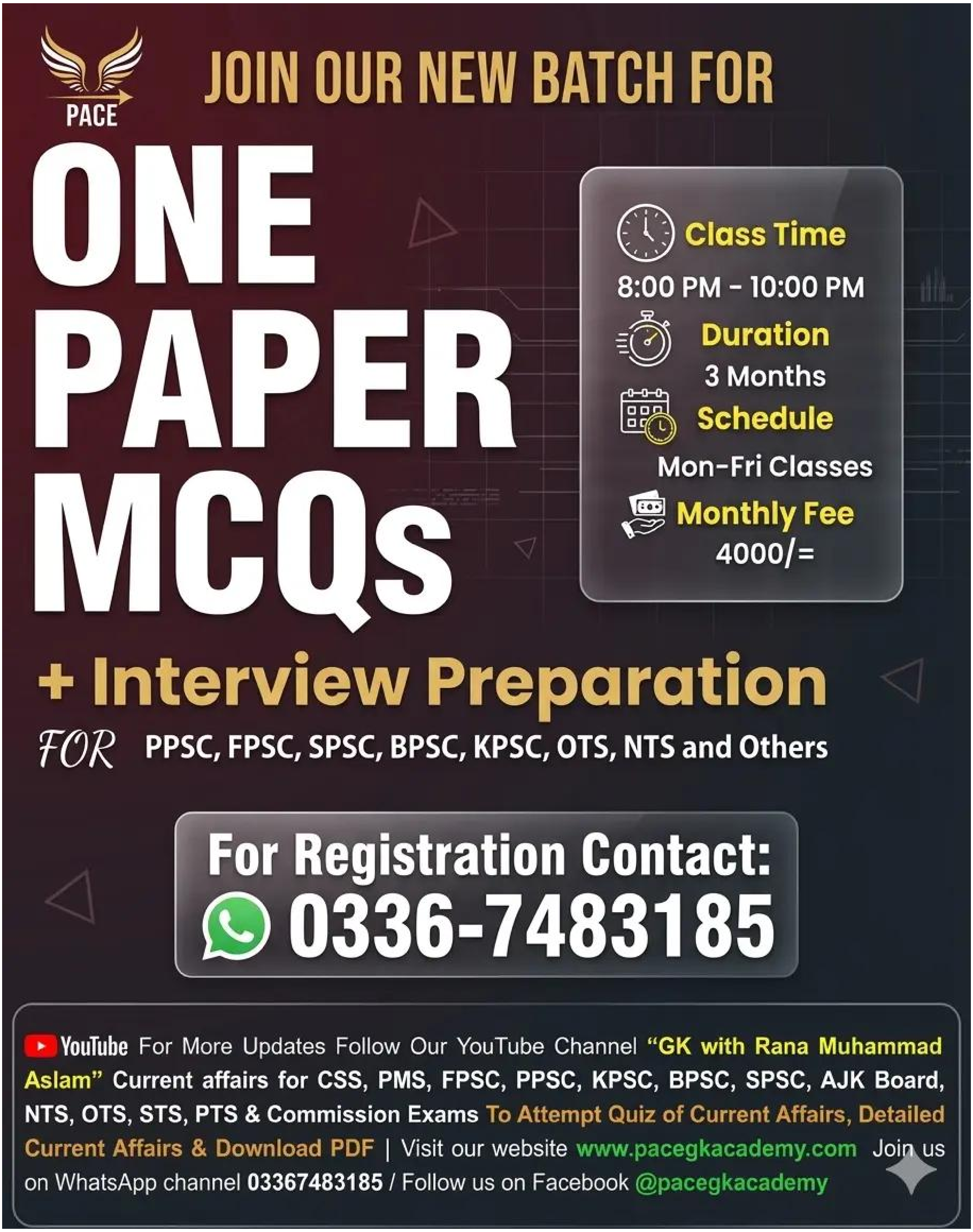
Urdu Model Paper 6

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 6

Q.1: کون سا جملہ درست ہے ؟
A. وہ یہ خبر سن کر گم سم ہو گیا
B. وہ یہ خبر سن کر سم گم ہو گیا
C. **وہ یہ سن کر گم صم ہوگیا**
D. وہ یہ خبر سن کر صم گم ہو گیا

Q.2: صحیح جملہ کون ساہے؟
A. کس سو چ اور بچار میں پڑ ے ہو؟
B. کس سوچنے اور بچارنے میں پڑ ے ہو ؟
C. کس سوچ و بچار میں پڑے ہو
D. **کس سوچ بچار میں پڑے ہو ؟**

Q.3: کو ن ساجملہ درست ہے ؟
A. سلام علیکم کے بعد گزارش ہے
B. **السلام علیکم کے بعد گزارش ہے**
C. اسلام وعلیکم کے بعد گزارش ہے
D. السلا م وعلیکم کے بعد گزارش ہے

Q.4: محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ
A. **اپنے مجازی معنی دے**
B. اپنے حقیقی معنی دے
C. فقط ایک لفظ پر مشمتل ہو
D. فقط دو لفظو ں پر مشمتل ہو

Q.5: روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ
A. محاورہ بھی ہو
B. قواعد کے اصول و ضوقالبط کے مطابق ہو
C. **اپنے حقیقی معنی دے**
D. اپنے مجازی معنی دے

Q.6: کون سا جملہ درست ہے ؟
A. دنیا کے ہر مما لک میں یہی دستور ہے
B. دنیا کے ہر ایک مما لک میں یہی دستورہے
C. **دنیا کے ہر ملک میں یہی دستو ر ے**
D. دنیا کے ایک ایک مما لک میں یہی دستورہے

Q.7: کون سا جملہ درست ہے ؟
A. میں یہا ں بخیر یت سے ہو ں
B. میں یہا ں بعا فیت سے ہوں
C. میں یہا ں بخیر یت وبعافیت سے ہوں
D. **میں یہا ں بخیر یت و عا فیت ہوں**

Q.8: قواعد کی رو سے لکھنا کو نا سا مصدر ہے ؟
A. فعل لا زم
B. **فعل متعد ی**
C. نہ مصدر لا ز م ہے اور نہ متعد ی
D. مصد ر لا ز م بھی ہے اور مصدر متعدی بھی

Q.9: کسی میڈیکل کالج کی طالب علم کوّ ڈاکٹر صاحبً کہنا اصطلا ح میں کیا کہلاتا ہے ؟
A. کنایہ
B. تشبیہ
C. **مجازمرسل**
D. استعارہ

Q.10: لفظّ پہناوّکو قو ا عد کی رو سے کی کیں گے ؟
A. اسم جامد
B. اسم مصدر
C. فعل متعد ی
D. **اسم حاصل مصدر**

Q.11: قائداعظم " یا " مادر ملت " کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں ؟
A. خطاب
B. **لقب**
C. تخًلصً
D. عرف

Q.12: پاکستا نی ، سند ھی ، پنجا بی بلو چی ، دہلو ی بخاری ، مکی مد نی ، عثمانی وغیر ہ الفاظ میں مستعملّ یً کو قو ا عد کی اصطلا ح میں کیا نام دیا جا تا ہے ؟
A. یا ئے معروف
B. یا ئے مجہول
C. **یا ئے نسبتی**
D. یائے متکلم

Q.13: جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے اصطلاح میں کی ا کہیں گے ؟
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجاز مر سل
D. کنایہ

Q.14: لفظ معتر ضہ یا جملہ معتر ضہ کی وضا حت کے لیے رموزاوقاف کی کو ن سی علا مت استعمال ہو تی ہے ؟
A. تفصیلیہ
B. فجائیہ
C. واوین
D. **قوسین**

Q.15: وجہ جا مع علم بیا ن کی کو ن سی صورت کا ر کن ہے ؟
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجاز مر سل
D. کنایہ

Q.16: واؤ معد د لہ سے کیا مراد ہے ؟
A. جو کھل کر پڑھی جا ئے
B. جو کھل کر نہ پڑ ھی جا ئے
C. **جو لکھی جا ئے مگر پڑ ھی نہ جا ئے**
D. ان میں سے کو ئی بیا ن درست نہیں

Q.17: سو چ بچار ، بھا گ دوڑ ، مارپیٹ ، دیکھ بھال کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں ؟
A. مصد ر
B. **حا صل مصدر**
C. اسم جامد
D. فعل امر

Q.18: عصمت بی بی ازبے چادری کا مفہوم ہے
A. **مجبوری کے تحت نیکی کا کا م کر نا**
B. بے باکی سر کھلا رکھنا
C. عصمت و عفت کا چر چا کر نا
D. چا در ہوتے ہو ئے سر کا نہ ڈا ھا نپنا

Q.19: جلے پا ؤ ں کی بلی ضر ب المث کا مفیہوم ہے
A. وہ عورت جو تر ت جو ا ب دے
B. وہ عورت جو علیہ السلام میں بر ابر کی شر یک ہو
C. وہ عورت جو ستائے کو مزید ستا ئے
D. **وہ عورت جسے پھر نے کے سو ا کو ئی کا م نہ ہو**

Q.20: کونسی ضرب المثل درست ہے ؟
A. ایک انار ہز ار بیمار
B. ایک انار ہزاروں بیمار
C. **ایک انار سو بیمار**
D. ایک انا ر سیکڑ و ں بیمار

Q.21: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. وہی ڈھاک کا ایک پا ت
B. دہی ڈ ھاک کے دو پا ت
C. **دہی ڈ ھا ک کے تین پات**
D. وہی ڈھا ک کے چار پا ت

Q.22: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. آسمان سے گر ا کو ٹھے پر اٹکا
B. آسمان سے گراچھت پر اٹکا
C. آسمان سے گرادرخت میں اٹکا
D. **آسمان سے گراکھجور میں اٹکا**

Q.23: کون سی ضر ب المثل درست ہے ؟
A. **دریا میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر**
B. تالاب میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
C. سمندر میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر
D. پانی میں رہنا اور گر مچھ سے بیر

Q.24: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. **نہ نو من تیل ہو گا ، نہ ار ا د ھا نا چے گی**
B. نہ دس من تیل ہو گا ، نہ ر ا د ھا نا چے گی
C. نہ با ر ہ من تیل ہو گا ، نہ راد ھا نا چے گی
D. نہ دو م تیل ہو گا ، نہ راد ھا نا چے گی ق

Q.25: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. **نیکی کر دریا میں ڈال**
B. نیکی کر سمند ر میں ڈال
C. نیکی کر تا لا ب میں ڈال
D. نیکی کر کنو یں میں ڈال

Q.26: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. گا ئے کے آگے بین بجا نا
B. گھوڑی کے آگے بین بجا نا
C. بکری کے آگے بین بجا نا
D. **بینس کے آ گے بین بجانا**

Q.27: کون سی ضر ب المثل درست ہے ؟
A. **بوڑ ھی گھو ڑ ی لا ل لگام**
B. بوڑ ھی گھوڑی سرخ لگام
C. بوڑھی گھوڑی نیلی لگام
D. بوڑھی گھوڑی سفید لگام

Q.28: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. سر منڈ ا تے ہی کنکرپڑ ے
B. **سر منڈ ا تے ہی اولے پڑ ے**
C. سر منڈ ا تے ہی کنکر پڑ ے
D. سر منڈ ا تے ہی جو تے پڑ ے

Q.29: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. **لکھے نہ پڑ ھے نا م محمد فاضل**
B. لکھے نہ پڑھے نام فضل دین
C. لکھے نہ پڑ ھے نام محمد عالم
D. لکھے نہ پڑ ھے نام علم دین

Q.30: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. نو نقد نہ دس ادھار
B. نو نقد نہ با ر ہ ادھا ر
C. **نو نقد نہ تیرہ ادھار**
D. نو نقد نہ چو د ہ ادھار

Q.31: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. دھو بی کا کتا نہ اند ر کا نہ با ہر کا
B. **دھو بی کا کتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا**
C. دھو بی کا کتا نہ سفر کا نہ حضر کا
D. دھوبی کا کتا نہ تیر ا نہ میرا

Q.32: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. ایک ما ہی سا ر ے آب کو گند ہ کر تی ہے
B. ایک مچھلی سار ے پا نی کو گند ہ کر تی ہے
C. **ایک مچھلی سا ر ے جل کو گند ہ کر تی ہے**
D. ایک مچھلی سارے جو ہڑ کو گند ہ کرتی ہے

Q.33: تھو تھا چنا با جے گھنا ضرب المثل کا مفہو م ہے
A. چغلی کھانے کی عادت پڑ جا ئے تو چھو ٹتی نہیں
B. چنے کھا نے کی عا د ت پڑ جا ئے تو چھو ٹتی نہیں
C. چغل خور دوسر و ں کے سا تھ لڑ ا دیتا ہے
D. **کم ظرف بہت شیخی بگھارتا ہے**

Q.34: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. **الٹے با نس بر یلی کو**
B. سید ھے با نس بر یلی کو
C. با نس بر یلی کے با زا ر میں
D. با نس بر یلی کے جنگل میں

Q.35: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. بڑا منہ چھو ٹی با ت
B. چھوٹا منہ چھوٹی با ت
C. **چھوٹا منہ بڑی بات**
D. بڑا منہ بڑی بات

Q.36: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. زبان خلق کو صد ا ئے خد ا سمجھو
B. زبان خلق کو آ واز خد ا سمجھو
C. زبان خلق کو ند ا ئے خد ا سمجھو
D. **زبان خلق کو نقا در ۃ خدا سمجھو**

Q.37: ضرب المثل مکمل کیجیے : صبح بنار س شام ـــ
A. کشمیر
B. پنجاب
C. آگرہ
D. **اودھ**

Q.38: علامہ اقبال کی معروف نظم ْبڈ ھے بلو چ کی نصیحت بیٹے کو ّان کے کس مجمو عے میں شال ہے ؟
A. با نگ درا
B. بال جبر یل
C. ضرب کلیم
D. **ارمغان حجاز**

Q.39: مشر قی تمد ن کا آخر ی نمو نہ (گزشتہ لکھنو) اردو میں عمر انیا ت کی پہلی کتاب ہے ۔ اس کے مصنف کو ن ہیں ؟
A. رجب علی بیگ سر ور
B. **مولا نا عبد ا لحلیم شر ر**
C. مر ز ا ہا د ی رسو ا
D. مسعود حسن رضوی ادیب

Q.40: علا مہ اقبال کی معر و ف نظمو ں شکو ہ اور جو ا ب شکو ہ کی ہیئت کیا ہے ؟
A. مخمس
B. **مسد س**
C. مثنوی
D. ترکیب بند

Q.41: جب میں اردو بھو لنے لگتا ہو ں تو با غ و بہار پڑ ھ لیتا ہو ں ۔" یہ جملہ کس معروف ادیب کا ہے ؟
A. ڈاکٹر و حید قر یشی
B. ڈاکٹر سید عبد اللہ
C. محمد حسین آزاد
D. **مولو ی عبد ا لحق**

Q.42: ہما ر ے قو می شا عر علا مہ اقبال نے کس صنف سخن کو سب سے زیا د ہ بر تا ہے ؟
A. غزل
B. ترکیب بند
C. رباعی
D. **مثنوی**

Q.43: اردو کے عظیم مزاح نگار پطر س بخاری نے ّلاہور کا جغرافیہ ٗ میں لا ہو ر کی سب سے بڑ ی اور مشہو ر پید اوار کسے قر ا ر دیا ہے ؟
A. اخبارات
B. ابخمنیں
C. **طلبہ**
D. رسائل و جرائد

Q.44: علامہ اقبال کی شاعری کا ما حاصل ان کی کسی نظم کو قراردیا جا تا ہے ؟
A. شمع وشاعر
B. طلوع اسلام
C. خضرراہ
D. **ساقی نامہ**

Q.45: انڈ ین شیکپیئر (indian Shakespeare) کسے کہا جاتا ہے
A. حکیم احمد شجاع
B. **آغاحشرکاشمیری**
C. امتیاز علی تاج
D. مرزاادیب

Q.46: اردو کے معروف مزاح نگار پطرس بخاری کس زبان کے زبان کے استاد تھے ؟
A. پنجابی
B. فارسی
C. اردو
D. **انگریزی**

Q.47: اصناف نظم میں ربا عی کتنے شعر و ں پر مشمتل ہو تی ہے ؟
A. <u>**دوشعروں پر**</u>
B. چارشعروں پر
C. فقط ایک شعر پر
D. تعداد پر پابند ی نہیں

Q.48: قتل حسین اصل میں مرگ یز ید ہے اسلام زند ہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد یہ زبان زد خا ص و عام شعر کس کی تخلیق ہے ؟
A. <u>**مولانا محمد علی جوہر**</u>
B. فیض احمد فیض
C. مولانا ظفر علی خان
D. خواجہ الطافحسین خالی

Q.49: ایک بلبل ہے کہ ہے محو ترنم اب تک اس کے سینے میں ہے نغمو ں کا تلا طم اب تک اقبال کے اس شعر میں"بلبل" ہے
A. <u>**اقبال (شاعرکی اپنی ذات)**</u>
B. مولانا ظفر علی خاں
C. قائداعظم
D. ان میں سے کو ئی نہیں

Q.50: اب جہا ں آفتاب میں ہم ہیں یا ں کبھو سر و و گل کے سا ئے تھے میر تقی میر نے اس شعر میں کس جگکا ذکر کیا ہے ؟
A. لکھنو
B. آگرہ
C. <u>**دہلی**</u>
D. لاہور

Q.51: نیر نگی سیاست دوراں تو دیکھیے منز ل انہیں ملی جو شر یک سفر نہ تھے یہ شعر کس کی تخیلق ہے ؟
A. <u>**محسن بھو پالی**</u>
B. عبدالرب نشتر
C. شورش کا شمیری
D. تابش الوری

Q.52: دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ دیکھیں کیا گزرے ہے قطر ے پہ گہر ہونے تک اس شعر میں "نہنگ" کا لفظ استعمال ہوا ہے ۔ اس کے کیا معنی ہیں؟
A. صدف
B. موتی
C. سیپ
D. <u>**مگرمچھ**</u>

Q.53: میں کس کے ہا تھ پہ اپنا لہو تلا ش کر و ں تما م شہر نے پہنے ہو ئیے ہیں دستانے یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟
A. محسن نقو ی
B. <u>**مصطفی زید ی**</u>
C. حمایت علی شاعر
D. پر و ین شا کر

Q.54: گاندھی از گجرات وبھاوے ازدکن ننگے پاؤں ، ننگے بد ن اس معر و ف پیر و د ی کے خا لق کو ن ہیں ؟
A. چر ا غ حسن حسرت
B. سید محمد جعفری
C. مجید لا ہو ر ی
D. <u>**مولانا ظفر علی خاں**</u>

Q.55: اگر ہو تا وہ مجذوب فر نگی اس زمانے میں تو اقبال اس کو سمجھا تا مقام کبر یا کیا ہے اقبال نے کس فلسفی کو "مجذوب فر نگی کہا ہے ؟
A. گو ئٹے
B. <u>**نطشے**</u>
C. ارسطو
D. سقراط

Q.56: وہ ساحلوں پہ گانے والے کیا ہوئے وہ کشتیا ں چلانے والے کیا ہو ئے ؟ یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟
A. <u>**نا صر کا ظمی**</u>
B. فیض احمد فیض
C. اختر شیر ا نی
D. تصد ق حسین خالد

Q.57: سوال نمبر 69 کے شعر میں ردیف کیا ہے ؟
A. ہوئے
B. کیا ہوئے
C. **والے کیا ہوئے**
D. شعر میں ردیف نہیں ہے

Q.58: سوال نمبر 69 کے شعر میں قافیہ کیا ہے ؟
A. کیا ہو ئے
B. **گانے ، چلا نے**
C. گانے والے ، چلانے والے
D. شعرمیں قافیہ نہیں ہے

Q.59: سوال نمبر 69 ہی کے حوالےت سے بتایئے کہ غز ل کے اس شعر کو ادبی اصطلا ح میں کیا نام دیں گے ؟
A. **مطلع**
B. مقطع
C. پہلاشعر
D. آخری شعر

Q.60: اے غز ا ل شب معروف ناول ہے ، ناول نگا ر کو ن ہیں ؟
A. قر تہ العین حیدر
B. انتظار حسین
C. بشری رحمن
D. **مستنصر حسین تارڑ**

Q.61: مولانا عبد الحلیم شر ر کے ناول ّفر دوس بر یں ٗکی داستان کا موضوع کیا ہے ؟
A. بغداد کی بر با د ی
B. داستان با غ ارم
C. **فرقیہ با طنیہ کی تحر یک**
D. سقو ط غر نا طہ

Q.62: کا ر جہاں دراز ہے ٗ اور "اور" چاند نیّ بیگم " کس کے ناول ہیں ؟
A. انتظار حسین
B. **قرۃالعین حیدر**
C. بشری رحمن
D. مستنصر حسین تارز

Q.63: اردو کے ناولو ں آ گے سمند ر ہے بستی اور چاند گہن ٗ سے کس نا ول نگار کا نام ذہن میں آتا ہے ؟
A. شوکت صد یقی
B. احسن فاروقی
C. **انتظار حسین**
D. راجندرسنگھ بید ی

Q.64: پیر کامل کس کا لکھا نا و ل ہے ؟
A. **عمیر ہ احمد**
B. با نو قد سیہ
C. بشر ی رحمن
D. اے ۔ آرخاتون

Q.65: لفظ ناول کے معنی کیا ہیں ؟
A. پر ا نا یا قد یم
B. **نیا یا اچھو تا**
C. عجیب و غریب
D. روشنی یا ا جا لا

Q.66: سعاوت حسن منٹو کے اکلوتے ناول کا نام ہے
A. منٹو نامہ
B. منٹوراما
C. آتش پا ر ے
D. **بغیر عنوان کے**

Q.67: غلا م عباس کا نا و لٹ کو ن سا ہے ؟
A. آ نندی
B. جاڑے کی چا ند نی
C. کن رس
D. **گوندنی وللتکیہ**

Q.68: طوا ئف کے مو ضو ع پر ارودو میں پہلا معروف نا ول کو ن ساہے ؟
A. **امر ا ؤ جا ن ادا**
B. شا ہد ر عنا
C. با ز ا ر حسن
D. شریف زاد

Q.69: دشت سو س کس کا لکھا ناول ہے ؟
A. بانو قد سیہ
B. خدیجہ مستور
C. **جمیلہ ہاشمی**
D. الطاف فاطمہ

Q.70: اردو ناولوں کا گر نتھ صاحب کس نا ول کو کہا جا تا ہے ؟
A. راجہ گد ھ
B. خدا کی بستی
C. آ نگن
D. **علی پو ر کا ایلی**

Q.71: تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو کا ّوالٹر اسکاٹ " کسے کہا جا تا ہے ؟
A. ایم اسلم
B. نسیم حجا زی
C. قمر ا جنا لو ی
D. **مولانا عبد ا لحلیم شر ر**

Q.72: اداس نسلین "،"رات " اور " قید " اردو کے معروف ناولو ں کے نام ہیں ۔ ان کے مصنف کو ن ہیں؟
A. مستنصر حسین تا ر ڑ
B. انتظار حسین
C. **عبداللہ حسین**
D. الطاف فاطمہ

Q.73: "" ، " حاصل گھاٹ "،" "، امربیل دوسرادروازہ " اور دست بستہ " کس کے ناول ہیں ؟
A. خد یجہ مستور
B. **بانو قد سیہ**
C. الطاف فاطمہ
D. قر ۃ العین حیدر

Q.74: میرا گاؤں اردو کا معروف ناول ہے ۔ مصنف کا نام کیا ہے ؟
A. مرزا ادیب
B. عبد اللہ حسین
C. **غلام الثقلین نقوی**
D. عزیز احمد

Q.75: آخر ی معرکہ "اور " آخری چٹان "تاریخی ناول کس کے قلم کا شہکار ہیں؟
A. **نسیم حجازی**
B. ایم اسلم
C. قمراجنالوی
D. مولانا عبدالحلیم شرر

Q.76: " ایک محبت اور سہي "،" خدااور محبت اور " صلیب عشق " ناولو ں کے مصنف کا نا م کیا ہے ؟
A. عبداللہ حسین
B. عمیرہ احمد
C. **ہاشم ندیم**
D. مستنصر حسین تارڑ

Q.77: شیخ محمد اکرام کی معروف تصانیف "آب کو ثر " ، "موج کو ثر "اور " رود کو ثر " کوکا مو ضوع کیا ہے ؟
A. سیر ت النبیﷺ
B. حمدونعت
C. **تاریخ نویسی**
D. ملفوظات

Q.78: مولانا حالی کی تصنیف " حیات جاو ید " پہلی با ر کب شائع ہو ئی ؟
A. **1901**
B. 1905
C. 1910
D. 1914

Q.79: اردو کا پہلا سفرنامہ نگار کسے شمار کیا جاتا ہے؟
A. محمود نظامی
B. شبلی نعمانی
C. سر عبد القادر
D. **یوسف خاں کمبل پوش**

Q.80: "" دھنک پر قدم " اور "سات سمند ر پا ر اردو کے معروف سفر نامے ہیں ۔ مصنف کا کیا نام ہے؟
A. محمود نظامی
B. ماہر القادری
C. شیخ منظو ر ا لہی
D. **بیگم اختر ریا ض الد ین**

Q.81: اب انہیں ڈھو نڈ خا کو ں پر مبنی کتا ب کے مصنف ہیں
A. صابر لو د ھی
B. **ڈاکٹر علی محمد خاں**
C. ڈاکٹر آغا سہیل
D. ڈاکٹر انو ر سد ید

Q.82: خا کو ں پر مبنی معر و ف تصنیف " چند ہم عصر " کے مصنف ہیں ؟
A. محمد طفیل
B. **مولوی عبد ا ل ح ق**
C. رشید احمد صد یقی
D. مر ز ا فر حت اللہ بیگ

Q.83: مقد م شعر و شا عر ی کا تعلق کس صنف نثر سے ہے ؟
A. سفر نا مہ
B. **تنقید**
C. خودنوشت
D. سوانخ عمر ی

Q.84: مو لا نا محمد جعفر تھا نیسر ی کی کتا ب " کا لا پا نی " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے ؟
A. انشائیہ
B. سفر نا مہ
C. سوانخ عمر ی
D. **آپ بیتی**

Q.85: یا د و ں کی بر ا ت اور جہا ں دانش کا تعلق کس صنف نثر سے ہے ؟
A. **آپ بیتی**
B. سفر نا مہ
C. سو ا نحح عمر ی
D. خا کہ نگاری

Q.86: چلتے ہو تو چین کو " ، " ابن بطو طہ کے تعا قب میں " ، " آ وارہ گر د کی ڈائر ی " کس کے سفر نا مے ہیں ؟
A. مستنصر حسین تا ر ڑ
B. عطا ئ الحق قا سمی ق
C. محمو د نظآمی
D. **ابن انشا**

Q.87: اردو کی آخر ی کتاب " کے مصنف کو ن ہیں ؟
A. اشفاق احمد
B. مولا نا محمد حسین آزاقد
C. **ابن انشا**
D. شفیقالرحمن

Q.88: لیت ولعل کرنا" محاورےکا مفہوم ہے: "
A. بھاگ دوڑکرنا
B. گالی گلوچ کرنا
C. مار مارکے حلیہ بگاڑدینا
D. **ٹال مٹول کرنا**

Q.89: عنقاہوناکےمعنی ہیں
A. **نایاب ہونا**
B. وافرمقدار میں ملنا
C. ارزاں ہونا
D. خاموش ہوجانا

Q.90: بیڑااٹھانا کا مفہوم ہے
A. شوروغل کرنا
B. ناک بھوں چڑھا نا
C. **مشکل کام کے انجام دینے کا ذمہ لینا**
D. چوری کرنا

Q.91: بے نقط سنا نا کا مفہوم ہے :
A. قصید ہ سنا نا
B. بے نقط نظم کہنا
C. **گالی گلو چ کرنا**
D. طویل داستان سنانا

Q.92: خفیف ہونا محاورے کا مطلب ہے
A. **شرمند ہ ہونا**
B. غمگین ہونا
C. ہنستے مسکراتے نظر آنا
D. مشتعل ہونا

Q.93: شاق گزرنا محاورے کا مفہوم ہے
A. دبکے دبکے چلنا
B. تیز ی سے گزر جانا
C. ہنستے مسکراتے نظر آنا
D. **مشتعل ہونا**

Q.94: پیٹ کا ٹنا کا مطلب ہے
A. پیٹ کا آپر یشن کرنا
B. پیٹ میں چھرا گھو نپنا
C. خون بہانا
D. **اخراجات میں کمی کر نا**

Q.95: سانپ سو نگھ جانا کے معنی ہیں
A. سانپ کا پھنکارنا
B. **خاموشی چھاجانا**
C. سانپ کا غائب ہوجانا
D. سانپ کا زہر پھیل جانا

Q.96: عقد ہ و ا ہو نا محاورے کے معنی ہیں
A. گرہ لگا نا
B. مسئلہ پید ا کر دینا
C. **مشکل آسان ہو نا**
D. مسئلے کا حل نہ ہو سکنا

Q.97: کون سا جملہ درست ہے ؟
A. ناعاقبت اند یشں لوگو ں کو ستاتے ہیں
B. بد عا قبت اند لیش لو گو ں کو ستاتے ہیں
C. **عاقبت نا اند لیش لو گو ں کو ستا تے ہیں**
D. عا قبت بد اند یش لو گعو ں کو ستا تے ہیں

Q.98: کون سا جملہ درست ہے ؟
A. **میں آپ کا شکر گزار ہو ں**
B. میں آپ کا مشکور ہو ں
C. میں آپ کا شکر ادا کرتا ہو ں
D. میں آپ کا شا کر ہو ں

Q.99: شش و پنج میں پڑ نا قواعد کی رو سے کیا ہے ؟ صحیح تر ین جواب دیجیے
A. محاورہ ہے
B. روزمرہ ہے
C. **محاورہ بھی ہے اور روزمرہ بھی**
D. نہ محاورہ ہے اور نہ روز مرہ

Q.100: کون سا جملہ درست ہے ؟
A. آپ بمع اہل و عیا ل تشر یف لا ئیں
B. **آپ مع اہل و عیال تشریف لا ئیں**
C. آپ بمع اہل عیال تشریف لا ئیں
D. آپ مع اہل عیا ل تشریف لا ئیں

Urdu Model Paper 6
(Answer Key)

1. **C**	2. **D**	3. **B**	4. **A**	5. **C**	6. **C**	7. **D**	8. **B**	9. **C**	10. **D**
11. **B**	12. **C**	13. **B**	14. **D**	15. **B**	16. **C**	17. **B**	18. **A**	19. **D**	20. **C**
21. **C**	22. **D**	23. **A**	24. **A**	25. **A**	26. **D**	27. **A**	28. **B**	29. **A**	30. **C**
31. **B**	32. **C**	33. **D**	34. **A**	35. **C**	36. **D**	37. **D**	38. **D**	39. **B**	40. **B**
41. **D**	42. **D**	43. **C**	44. **D**	45. **B**	46. **D**	47. **A**	48. **A**	49. **A**	50. **C**
51. **A**	52. **D**	53. **B**	54. **D**	55. **B**	56. **A**	57. **C**	58. **B**	59. **A**	60. **D**
61. **C**	62. **B**	63. **C**	64. **A**	65. **B**	66. **D**	67. **D**	68. **A**	69. **C**	70. **D**
71. **D**	72. **C**	73. **B**	74. **C**	75. **A**	76. **C**	77. **C**	78. **A**	79. **D**	80. **D**
81. **B**	82. **B**	83. **B**	84. **D**	85. **A**	86. **D**	87. **C**	88. **D**	89. **A**	90. **C**
91. **C**	92. **A**	93. **D**	94. **D**	95. **B**	96. **C**	97. **C**	98. **A**	99. **C**	100. **B**