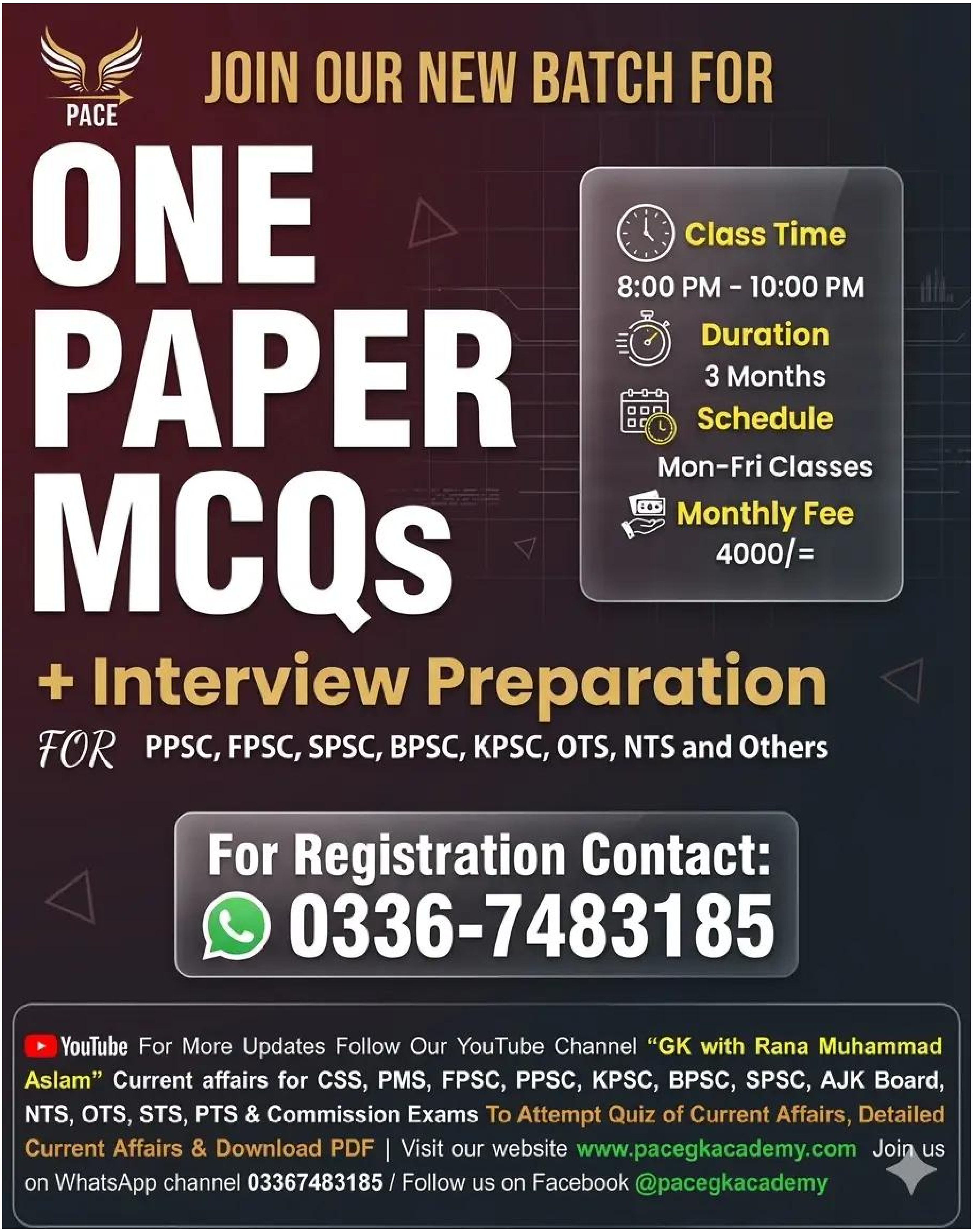
Urdu Model Paper 4

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 4

Q.1: نخاش چڑھنا محاوہر ہے ،اس کےمعنی ہیں۔
A. **رسوائے عام ہونا**
B. بازار کا مندا ہونا
C. بازار کا تیز ہونا
D. گھڑ سواری کرنا

Q.2: نالہ کش شیراز کابلبل ہوا بغداد پر داغ رویا خون کے آنسوجہان آباد پر شیراز کا بلبل سے کو مراد ہیں؟َ
A. حافظ شیرازی
B. **شیخ سعدی**
C. ابن بدروں
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.3: پو بارہ ہونا محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے َ؟
A. نقصان ہونا
B. **وارے بیارے ہونا**
C. بارہ میل کا فاصلہ طے کرنا
D. دل میں کالا ہونا

Q.4: چشم نمائی کرنا محاورہ ہے ،اس کے کیا معنی ہیں؟
A. آنکھوں کا علا ج کرنا
B. **ڈانٹ ڈپٹ کرنا**
C. اشارے کنائے میں باتیں کرنا
D. آنکوھوں میں آنسو بھر لانا

Q.5: سوال نمبر چورانوے میں جہان آباد سے کیا مراد ہے؟
A. دنیا جہاں
B. **دہلی**
C. بغداد
D. ان میں سے کوی نٰہیں

Q.6: رات بھیگنا محاورہ ہے اس کے معنی ہیں؟
A. **آدھی رات کے بعد کا وقت**
B. رات بسر کرنا
C. رات کو بارش کاہونا
D. ابتدائے شب کا گزرنا

Q.7: آج مجھ سا نہیں زمانے میں شاعر نغز گوئے خو ش گفتار شاعر نغز گو اور خوش گفتار کی تعلی کسے زیب دیتی ہےَ؟
A. **مرز غالب**
B. محمد ابراہم ذوق
C. مرزا داغ دہلوی
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.8: مولا نا جعفر تھانیسری کی کتا ب کا لا پانی کا تعلق کس صنف نثرسے ہے؟
A. انشائیہ
B. سفر نامہ
C. سوانح عمری
D. **ان میں سے کوی نہیں**

Q.9: روغن قاز ملنا محاورہ ہے اس کامفہوم ہے؟
A. تعریف کرنا
B. دکھی کو مزید ستانا
C. **خوشامد کرنا**
D. مبالغہ آرائی کرنا

Q.10: قتل حسین اصل میں مر گ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد یہ شعر کس کی تخلیق ہے َ؟
A. خواجہ الطاف حسین حامی
B. مولا نا ظفر علی خان
C. **مولا نا محمدعلی جوہر**
D. فیض احمد فیض

Q.11: مجرا بجالانا محاورہ ہے اس سے کیا مراد ہے؟
A. **آداب بجالانا**
B. ناچ گانے کی محفل برپا کرنا
C. حساب میں سے وضع کرنا
D. فرمانبرداری کرنا

Q.12: ایسا معجز بیان فصیح اللسان ، قدر ان کے اٹھ جانے سے اب زندگی کا کچھ لطف باقی نہیں رہا۔ اب ایسا ذی کمال پیدا نہ ہو گا۔ میر انیس کی وفات پر یہ جملہ کس نے کہا ؟
A. مرز غالب
B. قربان علی بیگ سالک
C. **مرزا دبیر**
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.13: ن م راشد کا آخری مجمو عہ کلام ہے ؟
A. **گمان کا ممکن**
B. ایران میں اجنبی
C. ماورا
D. لا انسان

Q.14: علامہ اقبال اپنے آپ کو کس ہستی کامعنوی شاگرد کہنے پر فخر محسو س کرتے تھے؟
A. حافظ شیرازی
B. **مولا نا روم**
C. شمس تبریزی
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.15: ہاتھ کنگن کو آرشی کیا ضرب المثل ہے، اس سے کیامرالیا جاتا ہے؟
A. زیور نقدی ہے
B. نازک مزاج ہے
C. **ظاہری بات کا بیان کرنا فضول ہے**
D. صلح صفائی سے زندگی بسر کرنا

Q.16: حیات جاوید اردو کیاہم ترین سوانح عمری ہے۔ یہ سوانح عمری پہلی بار کب شائع ہوئی تھی؟
A. **1901**
B. 1903
C. 1905
D. 1907

Q.17: مرزا غالب کے فارسی مکاتیب پرمبنی کتا ب کونسی ہے ؟
A. دستنبو
B. برہان قاطع
C. عو د ہندی
D. **پنج آہنگ**

Q.18: عصمت بی بی از بے چاوری ضرب المثل ہے ۔ اس کا مفہوم ہے؟
A. بے باکی سے سر کھلا رکھنا
B. **وہ نیکی جو عدم استطاعت کے باث ہو**
C. عصمت کا ڈھنڈورا پیٹنا
D. سر پر چادر لینا

Q.19: قصیدے میں سب سے پہلے کون سا فنی عنصر لا یا جاتا ہےَ؟
A. تشبیب
B. مدح
C. دعا
D. **حسن طلب**

Q.20: بھان متی کا کنبہ ضر ب المثل ہے اس سے کیا مرادہے ؟
A. ادنیٰ ہندووں کا کنبہ
B. شو ر مچانے والوں کا گروہ
C. **واہی تباہی لوگوں کامجمع**
D. خاندان کے تمام افراد

Q.21: روشنائی کس کی تصنیف ہے؟
A. مہدی افادی
B. عبدالمجید سالک
C. **سجاد ظہیر**
D. فیض احمد فیض

Q.22: ن م راشد کی نظم حسن کو زہ گر کتنے اجزا پر مشتمل ہے ؟
A. فقط ایک
B. دو
C. تین
D. **چار**

Q.23: اقبال کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے رومی فنا ہوا حبشی کو دوام ہے حبشی سے کون سی ذات مراد ہے؟
A. **حضرت بلا ل**
B. حضرت لقمان
C. نجا شی (حبشہ کا حکمران
D. حبشہ کا با شندہ

Q.24: کلیا ت میرا جی کو کس نے مرتب کیا ؟
A. اختر الایمان
B. ڈاکٹر وحید قریشی
C. **ڈاکٹر جمیل جالبی**
D. مشفق خو جہ

Q.25: سوال نمبرانتسٹھ کے حوالے سے بتا ئیے کہ رومی سے کیا مراد ہےَ؟
A. مولاناروم
B. روم کا حکمران
C. **سکند ررومی**
D. روم کاباشندہ

Q.26: مولانا شبلی نعمانی کی وفات کس سن عیسوی میں ہوئی ؟
A. 1898
B. 1910
C. 1912
D. **1914**

Q.27: کلام میں کسی لفظ کےدو معنی نکلتے ہوں اور آدمی مخمصے میں پڑ جائے کہ کونسے معنی مردا ہیں تو ایسی صنعت کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
A. حسن تعطیل
B. مراعات النظر
C. **ایہام**
D. لف و نشر

Q.28: سجاد باقر رضوی کے پہلے مجمو عہ کلام تیثئہ لفظ کا دیباچہ کس معروف شاعر نے لکھا ؟
A. **ناصر کا ضمی**
B. حفیظ جالندھری
C. فیض احمد فیض
D. احمد ندیم قاسمی

Q.29: کسی شاعر کے مصر عے یا شعر کو اپنے کلام میں داخل یا چسپاں کرنے کو اصطلاح میں کہتے ہیں؟
A. آورد
B. تحریف
C. **تضمیین**
D. ان میں سے کوئی نہیں

Q.30: علامہ اقبال کی طویل نظم طلو ع اسلام ان کے کس مجمو عے میں شامل ہے؟
A. **بانگ درا**
B. بال جبرئیل
C. ضر ب کلیم
D. ارمغان حجاز

Q.31: تعلیم بالغان اور مر زا غالب بند روڈ پر ڈرامے کیس کی تخلیق ہیں
A. حسینہ معین
B. **خواجہ معین الدین**
C. قراتہ العین حیدر
D. اشفاق احمد

Q.32: غبار آلود ہ رنگ و نسب ہیں بال و پر تیرے تو اے مر غ حرام اڑنے سے پہلے فشاں ہو جا اس شعر میں کونسی صنتعت آئی ہے؟
A. حسن تعطیل
B. لف و نشر
C. **مراعات النظیر**
D. تجنیش تام

Q.33: عجائبا ت فرنگ صنف نثر کے اعتبار سے کیا ہےَ؟
A. آپ بیتی
B. سوانح عمری
C. **سفر نامہ**
D. تاریخ انگلستان

Q.34: علامہ اقبال کی معرعف نظم بڈھے بلو چ کی نصیحت بیٹے کو ان کے کس مجموعے میں شامل ہے ؟
A. بانگ درا
B. بال جبرئیل
C. ضر ب کلیم
D. **ارمغان حجاز**

Q.35: انجمن پنجاب کے سر پر ست اعلیٰ کون تھے؟
A. پنڈت من پھول
B. ڈیوڈ براون
C. **ڈاکٹر لائنز**
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.36: مولانا حالی کےخیال میں سب سے کارآمد صنف سخن کونسی ہے؟
A. غزل
B. رباعی
C. قطعہ
D. **مثنوی**

Q.37: حسرت موہانی کو کونسی صنف نظم سب سے زیادہ مرغوب تھی؟
A. رباعی
B. مثنوی
C. **غزل**
D. قصیدہ

Q.38: غزل نیم وحشی صنف سخن ہے ۔ یہ قول کس معروف نقاد کا ہے؟
A. حسن عکسری
B. **کلیم الدین احمد**
C. سجاد باقر رضوی
D. مولانا شبلی نعمانی

Q.39: خوجی کا کر دار کس نے وضع کیا تھا
A. **رتن ناتھ سرشار**
B. عبدالحیلم شرر
C. منشی سجاد حسین
D. شوکت تھانوی

Q.40: مزاحیہ شاعر انور مسعود کس زبان کے استاد ہیں؟
A. عربی
B. **فارسی**
C. اردو
D. انگریزی

Q.41: کس صنف نثر کی زبان غزل سے قریب تر ہوتی ہے؟
A. مقالہ
B. خاکہ
C. **انشائیہ**
D. مضمون

Q.42: نظم جو کی معروف نظم ہے ۔اس کے خالف کون ہیں؟
A. جو ش ملیح آ با د ی
B. احسان دانش
C. جون ایلیاء
D. **خوشی محمدناصر**

Q.43: ہوا خاتمہ اردو کےاب کا اک سے بہ حساب جمل 1328ھ کا سال برآمد ہوتا ہے، یہ کس معروف ادیب کی تاریخ وفات ہے؟
A. مولانا حالی
B. **مولانا محمد حسین آزاد**
C. ڈپٹی نذیر احمد
D. مولانا شبلی نعمانی

Q.44: الٰہی بر ق غیرت کی تڑپ مجھ کو عطا کر دے! مجھ آتش زیر پا کو آتش نوا کر دے! اس شعر کا کس صنف شاعری سے ہے؟
A. حمد
B. **مناجات**
C. نعت
D. منقبت

Q.45: مولانا حالی کی تصنیف حیات جاوید پہلی بار کب شائع ہوئی؟
A. **1901**
B. 1902
C. 1903
D. 1904

Q.46: شعر نمبر انہتر ہی کے حوالے سے بتائیے کہ یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
A. علامہ اقبال
B. **مولا نا ظفر علی خان**
C. ماہر القادری
D. محسن کا کوروی

Q.47: جو رہی سو بے خبری رہی کس شاعر ہ کی آپ بیتی ہے ؟
A. کشور ناہید
B. **ادا جعفری**
C. امرتاپریتم
D. زہرہ نگاہ

Q.48: یہ بازی عش کی بازی ہے کس کی آپ بیتی ہے؟
A. **فرخندہ شہرت بخاری**
B. کشور ناہید
C. بشریٰ رحمٰن
D. قرۃالعین حیدر

Q.49: اے غزال شب معروف ناول ہے ، ناول نگار کون ہیں؟
A. قر ت العین حیدر
B. انتظار حیسن
C. بشریٰ رحمٰن
D. **مستنصر حیسن تارڑ**

Q.50: کلام میں ظاہری حسن و جمال اور محبو ب کے خدوخال کے بیان کرنے کیلئے شعری اصطلاح ہے
A. داخلیت
B. **خارجیت**
C. رجائیت
D. قنو طیت

Q.51: کلیات غزلیات میر کتنے دواوین پر مسشتمل ہے ؟
A. دو
B. چار
C. **چھے**
D. آٹھ

Q.52: نظم ونثر میں اجنبی ، نامانوس اور انوکھے الفاظ و محاورات کے استعمال کو کہتے ہیں۔
A. نر گیسیت
B. قنوطیت
C. **رجائیت**
D. علامیت

Q.53: فرہنگِ عامرہ کس کا مر تب کردہ لغت ہےَ؟
A. **عبداللہ خان خویشگی**
B. سید احمد دہلوی
C. وارث شر ہندی
D. نورالحسن نیر

Q.54: ایک سب آگ ، ایک سب پانی دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں اس شعر میں کونسی صنعت آئی ہے؟
A. مراعات النظیر
B. **حسن تعلیل**
C. ابتذال
D. بلاغت

Q.55: میں ڈاکٹر جمیل جالبی کی کتاب تاریخ ادب اردو کی کون سی جلد شائع ہوئیَ؟
A. دوسری جلد
B. تیسری جلد
C. **چو تھی جلد**
D. پانچویں جلد

Q.56: شنبہ ہفتے کا کون سادن ہے؟
A. **(ہفتہ (سینچر**
B. اتوار
C. سوموار
D. منگل وار

Q.57: ایک سب آگ، ایک سب پانی دیدہ ودل عذاب ہیں دونوں اس شعر میں کونسی صنعت آئی ہے؟
A. مراعات النظیر
B. حسن تعلیل
C. **لف و نشر**
D. مبالغہ

Q.58: ایک روشن دماغ تھا، نہ رہا شہر میں اک چراغ تھا ، نہ رہا اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. کنایہ
D. مجاز مرسل

Q.59: اگر غزل کے آخری شعر میں شاعر کا تخلص موجو د نہیں تو اہل زبان کے نزدیگ اسے کیا کہیں گے؟
A. **آخری شعر**
B. مقطع
C. مقطع ثالث
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.60: کلیات یگانہ کو کس نے مر تب کیا ؟
A. ڈاکٹر جمیل جالبی
B. آصف فرخی
C. **مشفق خواجہ**
D. خواجہ محمد زکریا

Q.61: مولانا عبدالحلیم شر ر کےناول فر دوس بر یں کی داستان کا موضعع کیا ہے؟
A. بغداد کی بربادی
B. داستان باغ ارم
C. **فرقہ باطنیہ کی تحیریک**
D. سقوط غر ناطہ

Q.62: جہان دانش یا دوں کی برات اور شہاب نامہ کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
A. سفر نامہ
B. **آپ بیتی**
C. سوا نح عمری
D. خاکہ

Q.63: شام شعر یاراں مشتاق احمد یو سفی کی تصنیف ہے ۔یہ کب شائع ہوئی ہے؟
A. 1912
B. 1913
C. **1914**
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.64: اردو شعری ادب میں قصیدہ نگاری اور ہجوگوئی کے حوالے سے کس شاعر کا نام سر فہرست ہے؟
A. **مرزا رفیع سودا**
B. میرتقی میر
C. شاہ نصیر
D. غلام ہمدانی مصحفی

Q.65: ڈراما نگاری کے حوالے سے بتائے کہ انڈین شیکسپیئر کسے کہا جاتا ہے؟
A. امانت لکھوی
B. امتیاز علی تاج
C. حکیم احمد شجاع
D. **ان میں سے کوی نہیں**

Q.66: حفیظ جالندھری نے شاہنامہ اسلام میں کس صنف شعری کو بر تا ہے؟
A. **مثنوی**
B. مربع
C. مخمس
D. مسدس

Q.67: نظم اندھا کباڑی کس کی تخلیق ہے؟
A. تصدیق حسین خالد
B. **ن م راشد**
C. مجید امجد
D. فیض احمد فیض

Q.68: ایک بلبل ہے کہ ہے محو ترنم اب تک اس کے سینے میں ہے نغموں کا طلاطم اب تک اقبال کے اشعر میں بلبل سےکونسی ذاتِ مراد ہے
A. **اقبال (شاعر کی اپنی ذات)**
B. مولانا ظفر علی خان
C. قائداعظم
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.69: شام شہر یاراں کس کے شعری مجمو عے کا نام ہے؟
A. میراجی
B. **فیض احمد فیض**
C. احمد فراز
D. جوش ملیحؔ آبادی

Q.70: نخزن کا آغاز کس شہر سے ہوا؟
A. دہلی
B. **لاہور**
C. علی گڑھ
D. لکھنو ء

Q.71: اب جہاں آفتاب میں ہم ہی یا کبھو سرو و گل کے سائے تھے میرنے اس شعر میں کس جگہ کا ذکر کیا ہے؟
A. لکھنو
B. آگرہ
C. لاہور
D. **ان میں سے کوی نہیں**

Q.72: گھر سے گھر تک نصف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟
A. ناول
B. **افسانہ**
C. سفر نامہ
D. خاکہ

Q.73: پطرس بخاری کے نزدیک لاہور کی مشہو ر پیدا وار کیا ہے؟
A. رسائل و جرائد
B. سکول اور کالجز
C. **طلبہ**
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.74: اردو کی پہلی سوانح عمری کسےشمار کیا جاتاہے؟
A. حیات جاوید
B. **حیات سعدی**
C. حیات النذیر
D. حیات شبلی

Q.75: کسی قدر مشتر ک کی بنا پر ایک شے کو دوسری ے کی مانن قرار دینے کو علم بیان کی روسے کیاکہیں گے؟
A. مجاز مرسل
B. کنایہ
C. استعارہ
D. **تشبیہ**

Q.76: رنگ تیرا چمن میں، بو تیری خوب دیکھا تو باغباں تو ہے اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم آئی ہے؟
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. کنایہ
D. مجاز مرسل

Q.77: مشرقی تمد ن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنئو) اردو میں عمرانیا کی پہلی کتا ب ہے۔ اس کےمصنف کون ہیں؟
A. رجب علی بیگ سرور
B. مرزا ہادی سودا
C. **عبدالحلیم شرر**
D. مسعود حسن رضوی ادیب

Q.78: رشید احمد صدیقی، ابن انشا اور مشاق یو سفی میں قدر مشتر ک کیا ہے ؟
A. خاکہ نگاری
B. **مزاح نگاری**
C. فکاہیہ کالم نگاری
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.79: جو آکے نہ جائے، وہ بڑھاپا دیکھا جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟
A. ایک بار
B. دوبار
C. **تین بار**
D. چار بار

Q.80: غربت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح عجب شام کرنا ہے سفر قافلۂ راحت و آرام غربت کے کیا معنی ہیں؟
A. مفلسی
B. **مسافرت**
C. عشق
D. عداوت

Q.81: کبھی سند باد جہازی اور کبھی کو لمبس کےقلمی نا م سے فکاہیہ کالم کون لکھتے تھے؟
A. **چراغ حسن حسرت**
B. وقار انبالوی
C. حاجی لق لق
D. عبدالمجید سالک

Q.82: کسی قائل کا قول من و عن اسی کے الفاظ میں لکھنے کیلئے رموز اوقاف کی کونسی علامت آتی ہے؟
A. تفصیلہ
B. فجائیہ
C. قوسین
D. **واوین**

Q.83: اورمگ آباد ا کالج میں فرحت اللہ بیگ کے ایک مضمون پر ڈراما کھیلا گیاتھا ۔ ہدایت کا رخود فرحت الہ بیگ تھے، مضمون کونساتھا؟
A. **دہلی کا ایک یادگار مشاعرہ**
B. صاحب بہادر
C. نئی اور پرائی تہذیب کی ٹکر
D. کم سنی شادی

Q.84: اضاف نظم میں رباعی کتنے شعروں پر مشتمل ہوتی ہے؟
A. **دوشعروں پر**
B. چار شعروں پر
C. فقط ایک شعر پر
D. تعداد پابندی نہیں

Q.85: بابائے اردو کا لفظ قواعد کی رو سے کیا ہے؟
A. خطا ب
B. تخلص
C. لقب
D. **عرف**

Q.86: شاعر انقلاب کن کو کہا جاتا ہے؟
A. **جو ش ملیح آ با د ی**
B. احسان دانش
C. فیض احمد فیض
D. محمد علی جوہر

Q.87: نان شعیر کی تر کیب کن معنوں میں مستمل ہے؟
A. خمیر ی روٹی
B. بیوی بچوں کا خرچ
C. لذیر روٹی
D. **جو کی روٹی**

Q.88: مجاز کا اصل نام کیا ہے؟
A. دھنپت رائے
B. **اسرا ر الحق**
C. رگھو پتی سہائے
D. گوری شنگر

Q.89: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے ؟
A. مطلع
B. مقطع ثانی
C. حسن مطلع
D. مقطع

Q.90: نیا گان کہن سے کیا مراد ہے ؟
A. نیک الیدن
B. نجیب الطر فین
C. پرانے اجداد
D. وضع دار بزرگ

Q.91: سوال نمبر ستاسی کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟
A. جہاں ، امتحاں
B. جہاں اور امتحاں اور
C. جہاں اور بھی ، امتحاں اور بھی
D. شعر میں قافیہ نہیں ہے

Q.92: خلف الرشید کےکیا معنی ہیں ؟
A. دھوکے باز
B. وعدہ خلاف
C. تیز ترار بیٹآ
D. تابع فرمان بیٹا

Q.93: سوال نمبر ستاسی کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
A. ہیں
B. بھی ہیں
C. اور بھی ہیں
D. شعر میں ردیف نہیں

Q.94: دوہا ہندی زبان کی صنف نظم ہے جو اردو میں بھی رائج ہے، اس میں کل کتنے مصرعے ہوتےہیں۔
A. چار
B. پانچ
C. چھ
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.95: ایک شاعر کی حثیت سے اردو زبان کو سب سے زیادہ الفاظ کس نے دیے؟
A. نظیر اکبر آبادی
B. امام بخش ناسخ
C. میرانیس
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.96: دخترز کا مفہو م کیا ہے ؟
A. کسان کی بیٹی
B. انگو کی بیٹی(شراب)
C. برہمن زادی
D. مے فروش کی بیٹی

Q.97: چاہ زنخداں کی ترکیب کے کیا معنیی ہیں؟
A. اندھا کنواں
B. چاہ بے آب
C. ٹھوڑی کا گڑھا
D. چلتا رہٹ

Q.98: شاعر کشمیر کے لقب سے کون ملقب ہیں ؟
A. چودھری خو شی محمد
B. محمد دین فوق
C. علاقمہ اقبال
D. ان میں سے کوی نہیں

Q.99: گر گ باراں دیدہ کے کیا معنی ہیں؟
A. چھپا ہو دشمن
B. بارہ آنکھوں والا بھیڑیا
C. آزمودہ کار
D. بارش بھیگا ہوا

Q.100: مری قدر کر اے زمین سخن کہ تجھے بات میں آسماں کر دیا اردو شاعری کے حوالے سے یہ تعلی کسے زیب دیتی ہے؟
A. میرانیس
B. مرزا دبیر
C. میرتقی میر
D. مرزا غالب

Urdu Model Paper 4
(Answer Key)

1. **A**	2. **B**	3. **B**	4. **B**	5. **B**	6. **A**	7. **A**	8. **D**	9. **C**	10. **C**
11. **A**	12. **C**	13. **A**	14. **B**	15. **C**	16. **A**	17. **D**	18. **B**	19. **D**	20. **C**
21. **C**	22. **D**	23. **A**	24. **C**	25. **C**	26. **D**	27. **C**	28. **A**	29. **C**	30. **A**
31. **B**	32. **C**	33. **C**	34. **D**	35. **C**	36. **D**	37. **C**	38. **B**	39. **A**	40. **B**
41. **C**	42. **D**	43. **B**	44. **B**	45. **A**	46. **B**	47. **B**	48. **A**	49. **D**	50. **B**
51. **C**	52. **C**	53. **A**	54. **B**	55. **C**	56. **A**	57. **C**	58. **B**	59. **A**	60. **C**
61. **C**	62. **B**	63. **C**	64. **A**	65. **D**	66. **A**	67. **B**	68. **A**	69. **B**	70. **B**
71. **D**	72. **B**	73. **C**	74. **B**	75. **D**	76. **B**	77. **C**	78. **B**	79. **C**	80. **B**
81. **A**	82. **D**	83. **A**	84. **A**	85. **D**	86. **A**	87. **D**	88. **B**	89. **A**	90. **C**
91. **A**	92. **C**	93. **C**	94. **D**	95. **B**	96. **B**	97. **C**	98. **A**	99. **C**	100. **A**